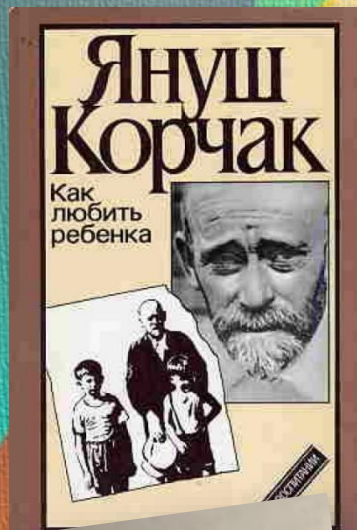


Марина

Аромштам

«Коли відпочивають янголи»



«Одна з найбільших помилок — вважати, що педагогіка є наукою про дитину, а не про людину... Дітей нема — є люди, але з іншим масштабом розумінь, іншим запасом досвіду, ...іншою грою почуттів...»

Януш Корчак

У кожного з нас є янгол, — сказав чоловік. — Той, що відповідає за наші вчинки. Але ангели не можуть займатися тільки нами.

М.Аромштам «Коли відпочивають янголи»



Марина Семенівна Аромштам



- (нар. 20 березня 1960 року, місто Москва) — російська письменниця, журналіст, педагог, головний редактор сайту www.partambook.ru. Автор книг про виховання
- 1981 року закінчила відділення початкових класів педагогічного факультету Московського державного педагогічного інституту.
- Упродовж 19 років пропрацювала вчителем початкових класів, під її керівництвом розвивався експериментальний клас.
- За цей час встигла стати кандидатом педагогічних наук і 1997 року отримала почесне місце серед фіналістів Московського конкурсу «Учитель року».





- 1996 р. – почала видаватися і друкуватися (видання «Моя дитина», «Російська газета», «Селянка», «Учительська газета», «Дошкільна освіта», «Шкільний психолог», «Вогник», Pshychologies).
- премія Срібне перо" за підсумками конкурсу авторів «Учительській газети»



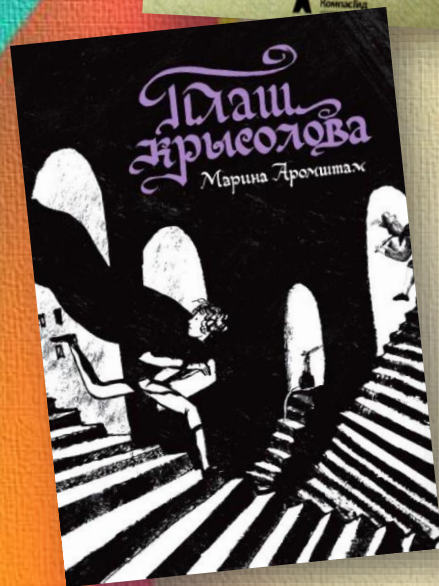
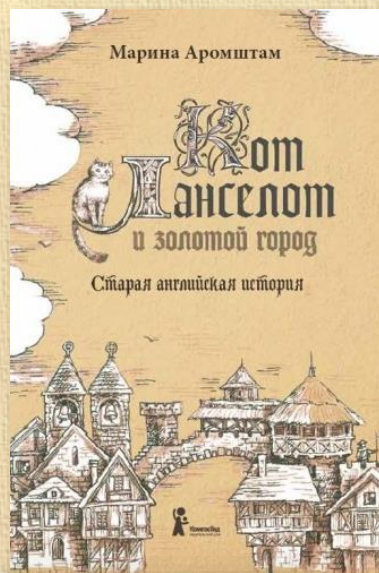
(статті заслуженого вчителя про проблеми педагогічної реальності)

- 2000 р. - головний редактора газети «Дошкільна освіта» (книги з педагогіки і методики навчання).
- 2007 р. - в журналі «Кукумбер» опубліковані перші художні твори (розповіді з циклу «Волохата дитина»).
- Займається громадською діяльністю (була куратором проектів дошкільних установ і закладів для дітей-сиріт. Брала участь в організації акції допомоги дитячим будинкам «Збери першокласника до школи»).



КНИГИ

- «Коли відпочивають янголи» К.: Грані-Т, 2011, переклад Іван Андрусяк
- «Мохнатый ребенок: истории о людях и животных» М.: , 2010
- «Кот Ланселот и золотой город. Старая английская история» М.: Молодь, 2014
- «Как дневник. Рассказы учительницы» М.: 2012
- «Плащ крысолова» М.: 2015



«Коли відпочивають янголи»



- Повість у Росії здобула Велику премію Національної дитячої літературної премії **«Завітна мрія»**
- Перше місце їй визнано саме дитяче журі
- У Європі вона стала однією з **«Білих ворон–2011»**.
- **«Білі ворони»** - щорічний конкурсний виставковий проект, який готує Міжнародна дитяча бібліотека у Мюнхені для презентації на Дитячому книжковому ярмарку у Болоньї. Експерти проекту «Білі ворони» обирають найцікавіші книги з-поміж тисяч нових видань, надісланих організаторам із різних країн світу.
- Відзнаку конкурсу отримують книги, що є універсальними, зрозумілими дітям у будь-якому куточку планети, а також ті, що мають оригінальний, інноваційний художній стиль та дизайн.

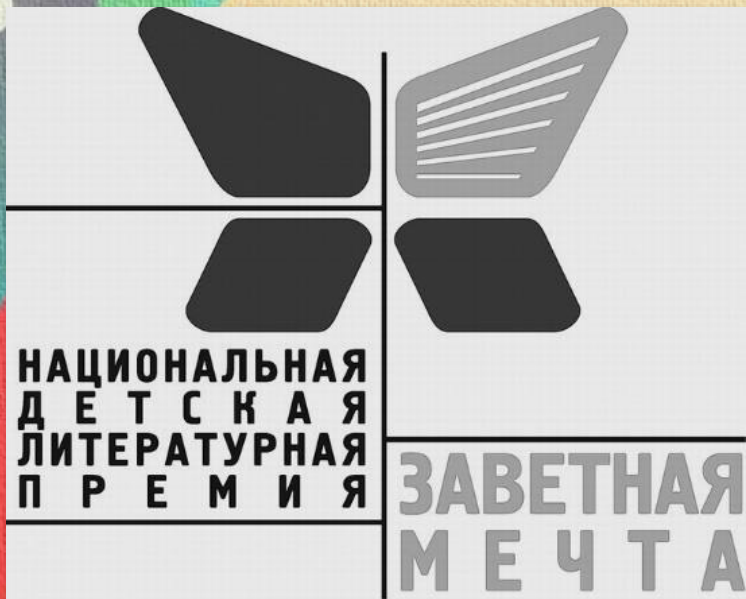
«Коли відпочивають янголи»



- «Книжка «Коли відпочивають янголи» задумувалась як роман для старших підлітків. Ця книга була моїм прощальним словом школі, вона писалася навздогін тим дітям, які стали прототипами моїх героїв.» (М.Аромштам, із інтерв'ю видавництву «Грані-Т»)



«Коли відпочивають янголи»



- «...повість «Коли відпочивають янголи» – про те, як учителька читає дітям «Короля Матіуша» (Я.Корчака), а діти в цей час живуть своїм складним і погано керованим життям» (М.Аромштам, «Післямова автора»)
- “У цій повісті дуже мало вигаданого. Сюжет про ангелів взятий із життя, його було подаровано мені у складних обставинах. Потім я дійсно розповідала цю історію своїм учням, багато із яких стали прототипами моїх персонажів” (М.Аромштам)

Цитаты

Книга — человеку друг, а не чиновник высшего ранга. И никто не имеет права принуждать меня читать что бы то ни было. Даже очень важное.

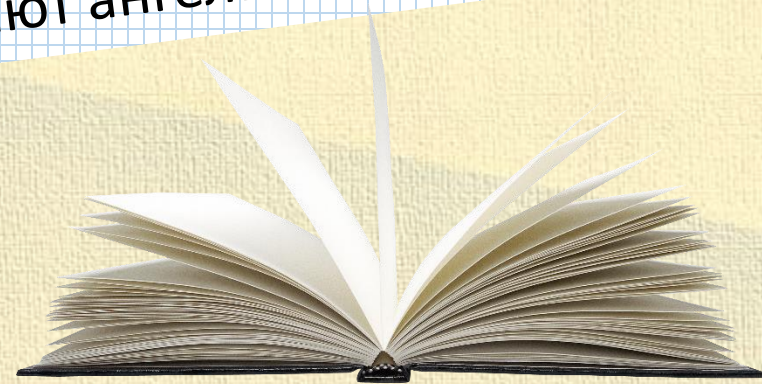
М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»

Жажда — страшная вещь. Знаешь, чего человек больше всего жаждет? — дедушка снова погладил меня по голове. — Разделенности. Чтобы кто-то поделил с ним самое главное.

М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»

Учительское счастье слегка напоминает счастье идиота.

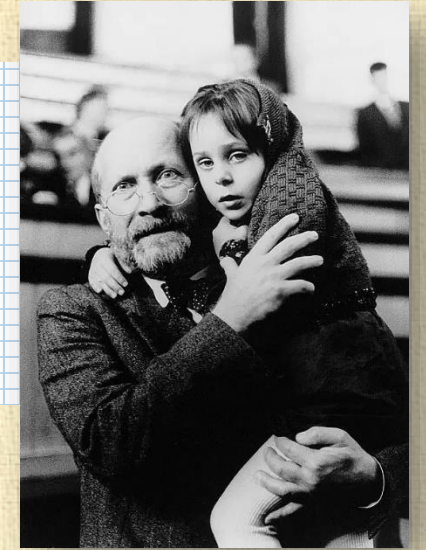
М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»



Цитати

«...ми часто забуваємо про те, що повинні вчити дитину не лише цінувати правду — але й розпізнавати брехню, не тільки любити — але й ненавидіти, не тільки поважати — але й зневажати, не лише погоджуватися — але й заперечувати, не тільки слухатися — але й бунтувати...»

(Януш Корчак)



«Одна з найбільших помилок — вважати, що педагогіка є наукою про дитину, а не про людину... Дітей нема — є люди, але з іншим масштабом розумінь, іншим запасом досвіду, ...іншою грою почуттів...»

(Януш Корчак)

«Не чекай, що твоя дитина буде такою, як ти хочеш. Допоможи їй стати не тобою, а собою...»

Януш Корчак

**Януш Корчак-
видатний
польський
педагог,
письменник,
лікар, суспільний
діяч**





Сайт www.papmambook.ru

Папмамбук

ЛУЧШИЕ КНИГИ ЛЮДИ И СОБЫТИЯ РАСТИМ ЧИТАТЕЛЯ ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ ПОДРОСТКИ О ЧТЕНИИ И О СЕБЕ О ПРОЕКТЕ

ЛУЧШИЕ КНИГИ

Новые

Все рубрики



Куда катится гигантский персик Роальда Даля

Марина АРОМШТАМ

3 мая 2017 • 2604



Малышам – обо всем на свете

Анна РАПОПОРТ

3 мая 2017 • 4363



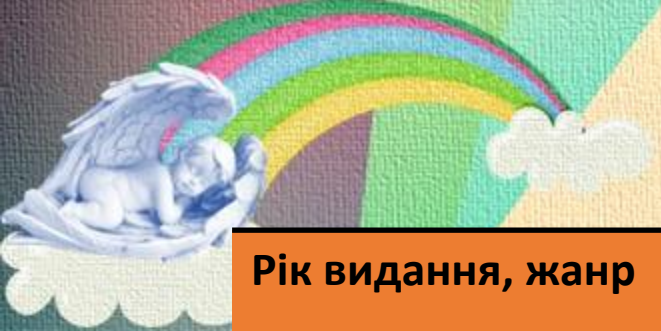
Как вернуть в мир порядок, или
Почему дети нуждаются в
волшебстве

Марина АРОМШТАМ

3 мая 2017 • 5501



**Життя в сім'ї не буває гладеньким,
навіть коли люди один одного люблять.
М.Аромштам «Коли відпочивають ангели»**



Аналіз твору

Рік видання, жанр

2010, повість, переклад українською Іван Андрусяк

Оповідачі

Дівчинка Аліна (з першого по четвертий клас)
Щоденник учительки початкових класів Марсем (Маргарита Семенівна)

Тематика

Про те, як варто любити дітей, уміти бачити їхні проблеми, як вчити їх не просто знанням, умінням і навичкам, а придбання «внутрішнього стрижня». Про добро, про любов, про вміння дати можливість відпочити ангелам.

Проблематика

Виховання духовності, моральності у підростаючого покоління.
Зіткнення молодших школярів з дорослим життям.
«Батьків і дітей» (неповні сім'ї, розлучення батьків, відсутність батьківської уваги....)
Неповних сімей, усиновлення (діти без тата, усиновлені діти-батьки, позбавлені прав)
перше почуття без взаємності, зрада друга, особливості фізіології у передпубертатний (підлітковий) період ...

Конфлікт

«батьків і дітей»
внутрішній (сумніви Марсем – чи правильно вона виховує своїх учнів)
міжособистісний (відносини між учнями в класі; відносини учителів-учнів)



Аліна-особлива дитина

**Фантазуюча
Творча
Мисляча «не по-дитячому»**

Ситуація з малюнком неваляшки в перші дні навчання в 1 класі. Аліна малює не одну неваляшку, як вимагала вчителька, а трьох, створює картинку сім'ї – вона, мама і дідусь. Реакція вчительки була негайною – виставити на суд усього класу малюнок дівчатка, підкреслюючи, що «жодного разу не зустрічали в природі неваляшек із бородою». «І все відразу відчули, що я зробила щось погане...».

Аналізує з точки зору моралі.
Вміє приймати власні рішення.
Має почуття гідності.

«1 вересня Тетяна Володимирівна привела нас до класу і наказала здати букети. Першокласники повинні йти до школи із квітами. Це теж закон. Тому 1 вересня в школі буває багато квітів...Ми поклали букети на стіл, а потім Т. В. поставила їх у відра для миття підлог...Тільки два букета вона поставила на стіл у вази... ».

Здивована і ображена неувагою до свого букета, власноруч вирощеного до 1 вересня, Аліна розуміє, що це неправильно, принизливо і намагається по-дитячому розмірковувати.

«Не механічний солдатик»

Ситуація з малюванням вази. І Аліна знову не виконує вимоги вчительки намалювати і прикрасити вазу:

«Чому я повинна малювати вазу, якщо мій букет сидить у відрі?». З перших днів Аліна веде себе по-особливому, але особливість дитини в тому, що вона - не механічний солдатик, готовий до виконання вимог, і не фарфоровий пупсик.



Марсем-особливий учитель

Чесна та відверта у своїх переконаннях

«Вони (учні) люди. І, як люди, викликають у нас різні почуття. Нам може бути з ними добре, а може бути - огидно. Ми хочемо, щоб було цікаво. В цьому наша вчительська користь. Наш розумний егоїзм».

Педагогічні орієнтири

«Маргарита вважає, що діти голодують не тільки в Африці, але і в наших широтах. А саме — в школі. Їм не вистачає поживи для внутрішнього життя. І це внутрішнє життя, точніше — пожива для нього — і повинна бути предметом педагогічного піклування”. Гра, читання вголос, відвертість з дітьми, собою, колегами, батьками та рідними учнів....., розвиток «внутрішнього стрижня»

Нестандартний учитель: робота поза інструкціями

-...хіба любов до дітей — не безумовна цінність?
- Але питання професіоналізму не пов'язані з любов'ю. Вони ставляться по-іншому: наскільки наші теорії згубні для нас самих?

«Я — проти подвигів»?

Ідеального, гармонійного світу не існує; у кожної людини своє уявлення про «нормальний світ» - хтось буде, наприклад, байдуже спостерігати із мосту, як тоне цуцик, а інший кинеється у холодну воду його рятувати...)

Ангели та Марсем

...Це дуже важливо дізнатися про ангелів. Але слова повинні за щось зачепитися. За щось всередині. Інакше вони ковзнуть повз.



Янголи



ІЗ ЯНГОЛОМ НА ПЛЕЧІ
Іван Малкович
Старосвітська балада

Краєм світу, уночі,
при Господній при свічі
хтось бреде собі самотньо
із янголом на плечі.
Йде в ніде, в невороття,
йде лелійно, як дитя,
і жене його у спину
сірий маятник життя, —
щоб не вештав уночі

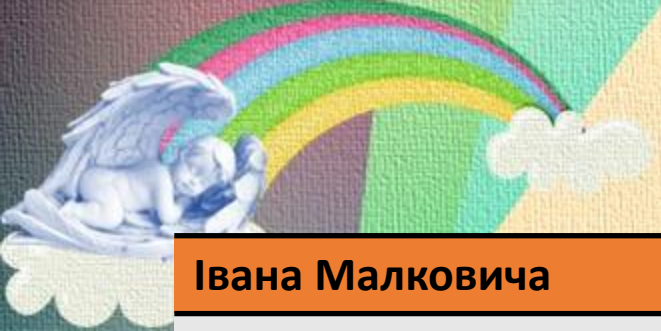
при Господній при свічі,
щоб по світі не тинявся
із янголом на плечі.
Віє вітер вировий,
виє Ірод моровий,
маятник все дужче бухка,
стогне янгол ледь живий,
а він йде і йде, хоча
вже й не дихає свіча,
лиш вуста дрижать гарячі:
янголе, не впадь з плеча.

Тлумачний
словник

1. У релігійному культі – надприродна істота, посланець, вісник Бога; зображується звичайно у вигляді юнака з крилами; архангел; херувим, серафім.
2. Перен., заст.. Захисник або заступник, охоронець. (Я буду твоїм ангелом).
3. Перен., заст.. Про людину (переважно жінку), що відзначається красою чи добрістю, лагідністю, або зробила чи робить кому-небудь щось гарне, приємне.

Асоціації

добро, захист, краса, любов, щастя, світло, мрії ...



Янголи



Івана Малковича

Ліричний герой поезії Малковича «Із янголом на плечі» обрав собі важкий шлях пошуків, долання перешкод. І як важливо, щоб йому стало снаги й сил пройти цей шлях, коли навіть янгол «ледь живий» від втоми!

Марини Аромштам

2 історії:

- про дискотеку та світлофор
- про старого та лопату
- У кожної людини є янгол, який відповідає за його вчинки. Якщо людина щось робить правильно, вони відлітають з інших важливих справах. І тоді однією бідною в світі стає менше. Якщо ж людина капостить, янголи повинні залишатися поруч — виправляти його капості. Не можна заплутувати крила ангелів поганими вчинками. Виховання свого внутрішнього стрижня, вічних моральних цінностей: розуміння, віри, терпіння, доброти, співпереживання, любові, допомоги ближньому.

За біблійною легендою, на одному плечі людини сидить янгол, а на другому – чорт. Янгол охороняє людину, направляє на добрі вчинки. Чорт робить протилежне: штовхає людину на зло, руйнує її життя, наближує загибель.

Хоча людину супроводжує в житті янгол-охоронець, але вона має право вибирати, як їй чинити, як будувати своє життя. Хтось вибирає для себе важкі шляхи, хтось — легші.



Милосердя

?

А Ваш янгол має спочинок?

Добро

Вдячність

Співчуття

