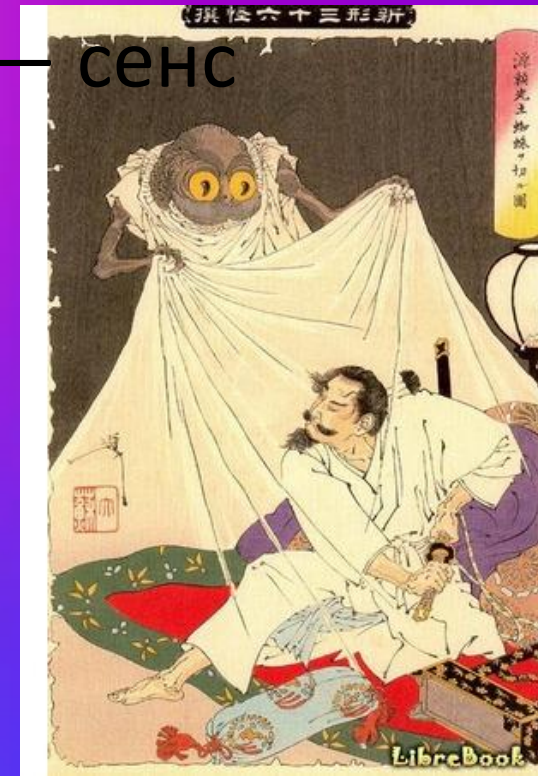


Рюноске Акутаґава.
Аналіз твору «Павутинка».



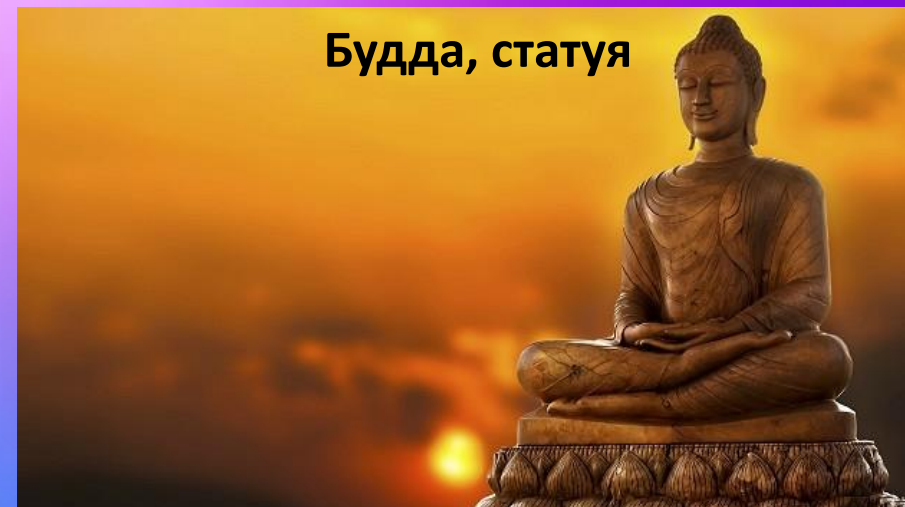
Жанр.

- Філософська новела (твір короткий за обсягом, має одного головного героя – Кандату; розповідається про два епізоди з його життя; сюжет твору напружений: читач весь час очікує, чи дістанеться Кандата раю; фінал несподіваний. Автор порушує важливі питання людського буття — сенс життя, місце в ньому милосердя та гуманізму, відповідальності за свої вчинки)



Тема і Ідея

- Тема: протистояння добра і зла, Будда дає шанс Кандаті вибратися з пекла.
- Ідея: утвердження принципів гуманізму. Тільки добрі справи допоможуть досягти гармонії із собою, жити в добрі і злагоді зі світом; людина несе відповідальність за кожний свій вчинок.



Будда, статуя

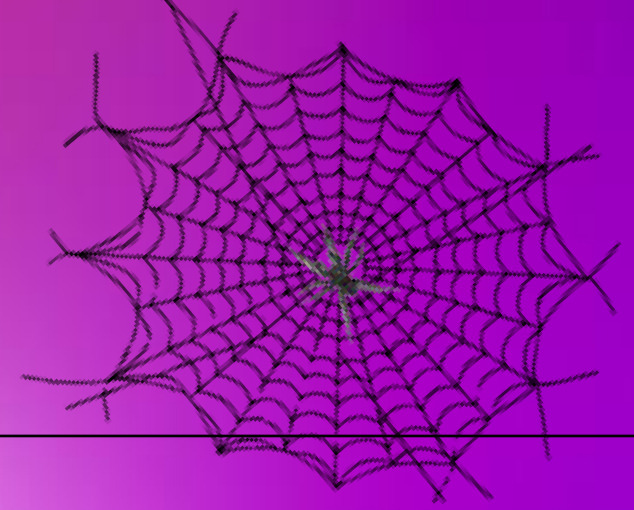
Композиція твору

- Експозиція — Будда прогулюється в раю.
- Зав'язка — Будда випадково заглядає в пекло і бачить Кандату та вирішує йому допомогти.
- Розвиток подій — негідник бачить павутинку й дереться нагору, прагнучи потрапити до раю.
- Кульмінація — Кандата дивиться вниз, на пекло, бачить грішників, що лізуть за ним, проявляє свою агресивну егоїстичну сутність.
- Розв'язка — павутинка обривається над головою Кандати, грішник тепер назавжди летить у пекло.
- Епілог — Будда розмірковує про нереалізований грішником Кандатою шанс. Будда і лотоси.

Реальне і алегоричне у творі «Павутинка»

Реальне	Алегоричне
Кандата – великий лиходій	Рай.
Можливість спокути гріхів	Пекло.
	Павутинка з грішниками

Образ павутинки



Павутинка у розумінні Будди	Павутинка у розумінні Кандати
Усвідомлення та спокута гріхів.	Можливість вибратися з пекла.
Свідоме прагнення до змін.	«не доведеться страждати страждати на Шпилястій горі і потопати в Кривавому озері.»
Порятунок душі за добрі вчинки.	Можливість опинитися в раю.
Духовне сходження.	Перервана павутинка – неможливість духовних змін Кандати .
Моральна відповідальність за свої дії.	Порятунок від фізичних страждань.