

Пророк космічної ери

РЕЙ ДУГЛАС
БРЕДБЕРІ

1920-2012

Майбутнє народжується із сьогодення.
У кожену хвилину, яку ми проживаємо,
у нас є можливість творити його.

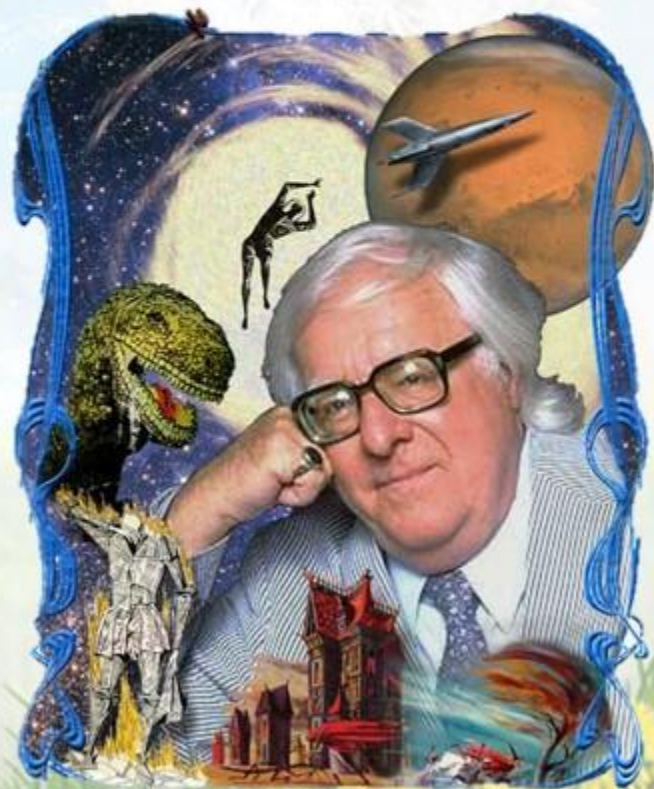
Рей Бредбері

Візитка

Рей Дуглас Бредбері (1920–2012) —
один із найвідоміших американських
письменників-фантастів.

Автор близько 400 літературних творів різних жанрів: оповідань, романів, віршів, есе, п'єс для театру і радіо, кіно- й телесценаріїв.

Він здобув славу не тільки оповідача дивовижних історій, але й філософа, мислителя, психолога.



Місце народження

Реймонд Дуглас Бредбері народився 22 серпня 1920 р. у містечку Вокіген (штат Іллінойс, США)

Своє друге ім'я «Дуглас» отримав на честь зірки німого кіно — Дугласа Фербенкса.



Дуглас Фербенкс



Головна вулиця Вокігена



Будинок на Сент-Джеймс-стріт,
в якому виріс Рей

Родина письменника

**Батько —
Леонард Сполдінг Бредбері
(1891—1957)
— англієць за походженням,
монтер телефонної станції**

**Мати —
Марі Естер Мoberг
(1888—1966)
— шведська емігрантка**

У Бредбері було два старших брата-близнюка, що народилися в 1916 р.: Леонард (став професійним футболістом) і Сем, але Сем помер у два роки. Сестра Елізабет, яка народилася в 1926 р., померла в дитячому віці від запалення легенів.

У родині існувала легенда, що прапрабабка письменника Мері Бредбері була спалена під час процесу над Салемськими відьмами у 1692 р. Цей факт достовірно не підтверджений, але сам Рей вірив в нього.

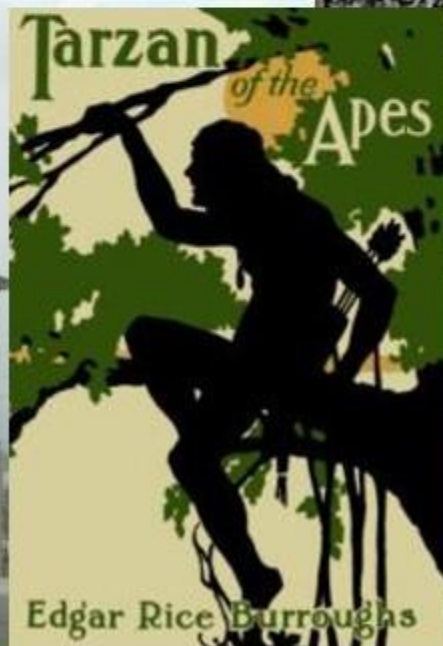


Дитинство

- Роки дитинства Р.Бредбері пройшли у Вокігені в атмосфері любові великої родини.
- Чимало часу він проводив у місцевій бібліотеці.
- Улюбленими письменниками були Жуль Верн, Герберт Веллс, Френк Баум та його «Чарівник країни Оз», а особливо — Едгар Берроуз з серією книжок про пригоди Тарзана.

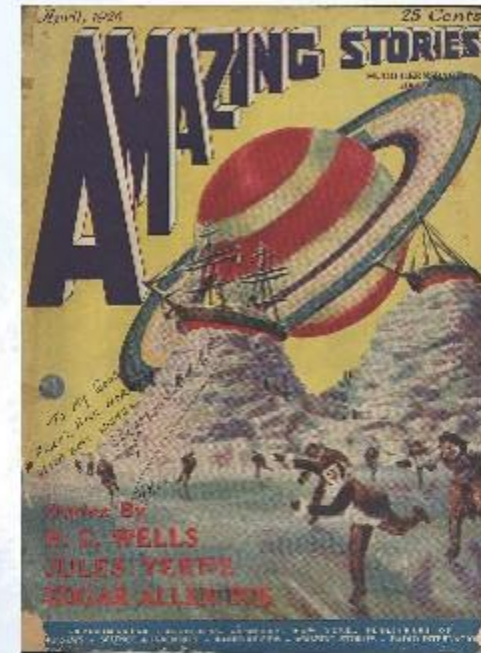


Бібліотека у Вокігені



Дитинство

- Світ наукової фантастики відкрився Бредбері в 1928 р.
- Якось до рук восьмирічного Рея потрапив журнал із зображенням на обкладинці велетенських мурах, що переслідували людину.
- Це був журнал наукової фантастики Х'юго Гернсбека «Дивовижні історії».
- Оповідання "Світ гігантських мурах" стало для Бредбері справжньою скарбницею літературних див.

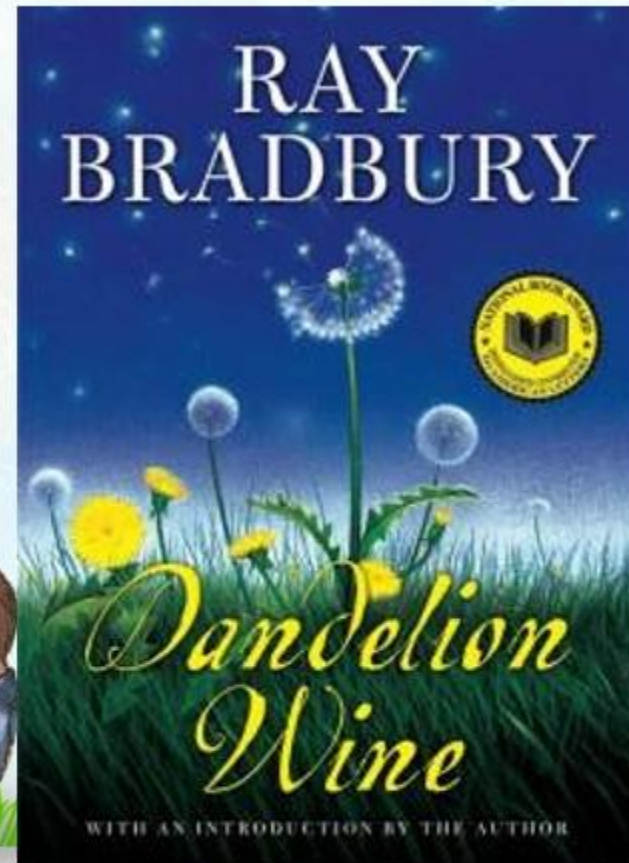


Дитинство

- Свої дитячі роки Бредбері описав у «Кульбабовому вині» та численних оповіданнях про Дуга — простого американського хлопчика, в якому легко вгадати автора.



Обкладинка книги
Е. Берроуза
«Великий воїн Марса»



«У 12 років я не міг купити продовження «Марсіанської війни» Едгара Берроуза, адже ми були бідною сім'єю... І тоді я написав свою власну версію».

Дитинство

- *«Малювання завжди було частиною мого життя, ще з дитинства. Моя тітонька Нева ходила до Художнього інституту Чикаго, відвідувала там курси і брала мене з собою дивитися на картини».*
- *«Я почав малювати в 30-х і створив багато робіт за всі ці роки. Я відвідував художні галереї усюди, куди б я не поїхав».*



Переддень усіх святих.
Картина Р. Бредбері. 1970



Темний карнавал.
Картина Р. Бредбері. 1948

- *«Не картини надихають мене на письменство, а письменство на картини. Всі мої розповіді — комбінації метафор, візуальних метафор і поезії. Коли я був підлітком, то виривав картинки з журналів і писав вірші в прозі про них. Мої картини — це вірші в прозі про них самих».*

Дитинство

- Під час Великої депресії у 1934 р. родина Бредбері переїхала в Каліфорнію у знаменитий Лос-Анджелес.
- Вони оселилися недалеко від кіностудії Парамаунт.



- Рей з братом часто ходили в Голлівуд покататися на роликах і подивитися на знаменитих акторів.

Освіта

- Рей успішно закінчив середню школу.
- Через нестачу грошей на випускний у школу Рей прийшов у костюмі покійного дядечка Лестера, якого вбив грабіжник. Дірки від куль на піджаку мати акуратно зашила.
- Коштів на продовження навчання у сім'ї не було.



Школа в Лос-Анджелесі



Освіта



«Мене виростили бібліотеки.

Я не вірю в коледжі та університети.

Я вірю в бібліотеки, бо більшість студентів не мають достатньо грошей на освіту.

Коли я завершив школу, тривала депресія в економіці й грошей не було. Я не міг відвідувати коледж, а тому проводив у бібліотеці три дні щотижня впродовж 10 років.

У 27 років замість університету я закінчив бібліотеку».

Світогляд

- Світогляд Бредбері сформувався серед книжок, що супроводжували його із юного віку:
- *«Жуль Верн був моїм батьком. Веллс — мудрим дядечком. Едгар Аллан По доводився мені двоюрідним братом, він як кажан — вічно мешкав у нас на темному горищі. Моєю матір'ю, цілком ймовірно, була Мері Шеллі, авторка Франкенштейна.»*
- *Флеш Гордон та Бак Роджерс (герої коміксів на космічну тематику) — мої брати і товариші. Ось вам і вся моя рідня. Ну ким я ще міг стати, як не письменником-фантастом, із такою сімейкою?»*



Ж.Верн



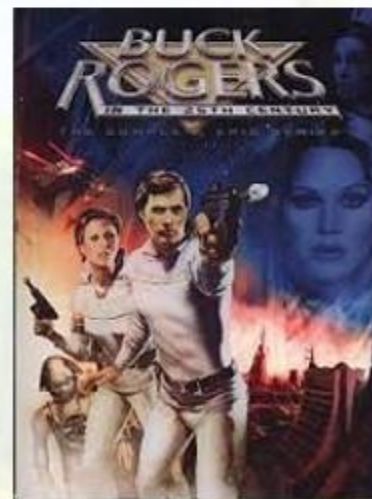
Г.Веллс



Е.А.По



М.Шеллі



Початок творчості



- У 1938–1942 рр. Рей працював продавцем газет на вулицях Лос-Анджелесу, проводячи ночі за друкарською машинкою.
- *«Коли я продавав газети, друзі запитували мене: «Що ти тут робиш?»»*
- *Я відповідав: «Стаю письменником».*
- *«Ти виглядаєш не по-письменницьки», - говорили вони.*
- *«Проте я відчуваю себе як письменник», - заперечував я».*

- Він і справді не лише продавав пресу, а й робив те, що властиво художникам слова: спостерігав за людьми, підмічав яскраві деталі навколишнього світу і вигадував нові оповідання.

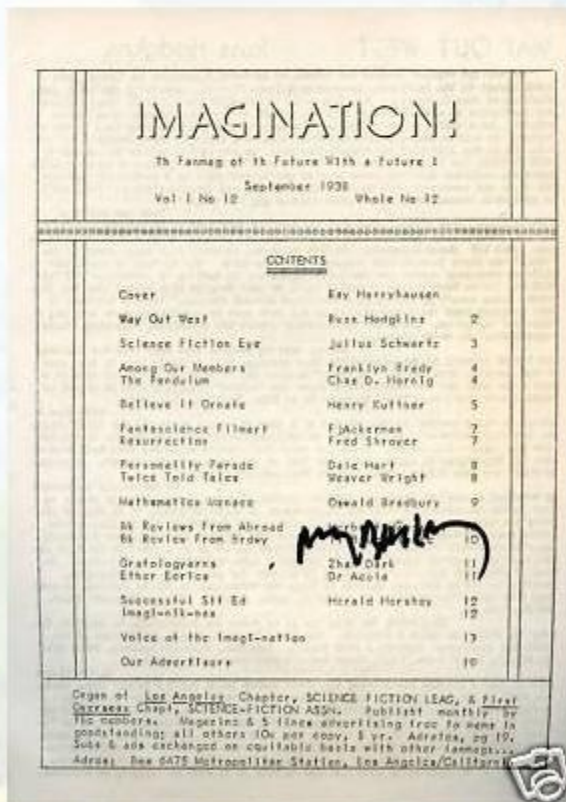
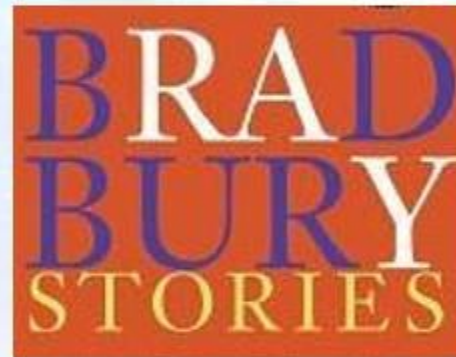
Початок творчості



- Перша публікація Бредбері – вірш *«Пам'яті Вілла Роджерса»* (1936) у вокігенській газеті (Віллі Роджерс - американський ковбой, гуморист, актор кіно).
- У 1937 році Бредбері вступив до місцевої *«Ліги наукових фантастів»* і почав писати перші твори.
- У ранніх творах Бредбері імітував стиль вікторіанської прози Едгара По, поки Генрі Каттнер, якому він показував свої тексти, не порадив йому переглянути пріоритети у творчості.

Початок творчості

- Перше оповідання Р.Бредбері "Дилема Холлербохена" було опубліковане в лос-анджелеському журналі "Imagination" в січні 1938 р.

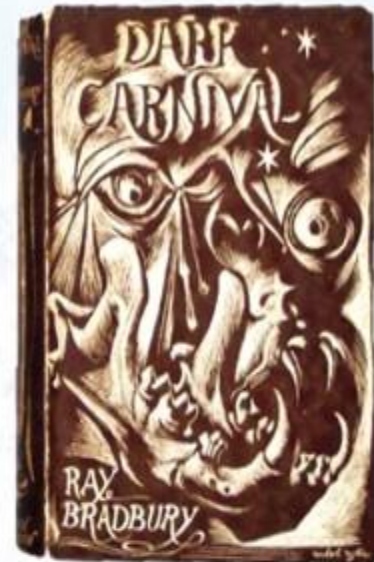


- «Після мільйонів слів наслідувань, у віці 22 роки я раптом здійснив прорив, прорив у оригінальність "науково-фантастичною" історією, що була цілком "моєю"».

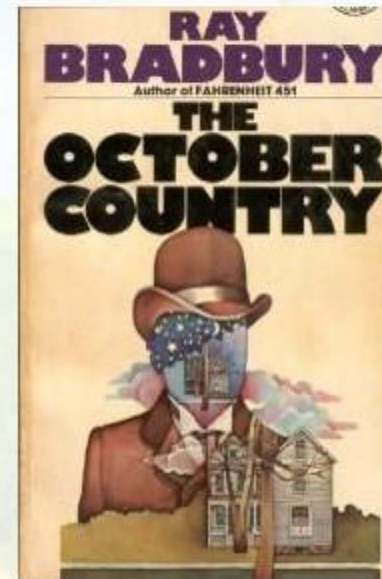
Професійний письменник



- Із 1943 р. Рей стає професійним письменником.
- У 1947 р. виходить друком перша збірка *«Темний карнавал»*, яка складалася з містичних новел.
- Фантазії письменника сміливі й цікаві, відчувається вплив Едгара По.
- Ця збірка певним чином вплинула на Стівена Кінга.



- На сторінках збірки *«Жовтнева країна»* (1955) Бредбері підкорює жанри горору та містики, вишукано поєднуючи сюжетну майстерність з характерним ліризмом та особливим поетичним баченням світу, що стало прикметною рисою творчості цього славетного американського письменника.



Одруження



- У 1946 році в одному з книжкових магазинів Лос-Анджелеса Бредбері зустрів працівницю Маргарет Сусану Маклюрі (Меггі). Вона стала любов'ю всього його життя.
- 27 вересня 1947 р. Меггі і Рей уклали шлюб, який тривав до смерті Меггі в 2003 р.



- У них народилися четверо доньок: Беттіна, Рамона, Сьюзен та Олександра.

Справи сімейні



- *«Коли ми з Меггі одружилися, у нас не було грошей. На нашому банківському рахунку було 8 доларів.»*

- *Перші два роки в нас не було навіть телефону. Ми знімали крихітну квартирку у Венісі, поряд із бензозаправкою.*



- *Там на стіні й висів мій телефон. Я вибігав до нього, брав слухавку, а люди думали, що телефонують мені додому. Але знаєте, що в нас було? Кохання».*

Жінка всього життя



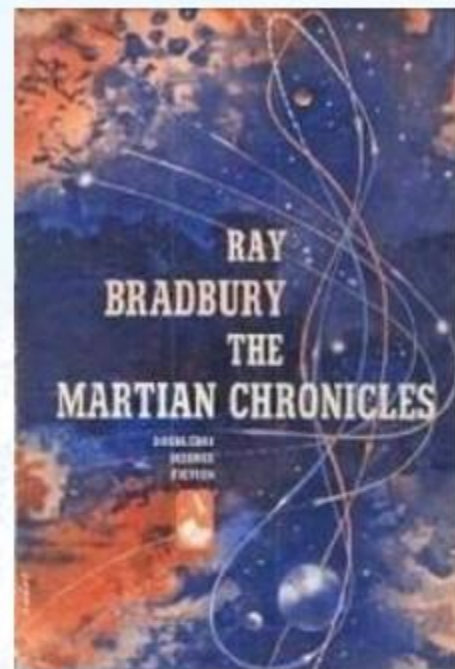
- Протягом перших кількох років Меггі багато працювала, щоб Рей мав можливість займатися творчістю.
- Письменницька діяльність у той час не приносила йому особливих доходів; загальний місячний дохід сім'ї становив близько 250 доларів, з яких половину заробляла Маргарет.

- Маргарет володіла чотирма іноземними мовами, зналася на літературі й любила кішок.
- Усі, хто знав її особисто, говорили про неї, як про людину приємну та чарівну з відмінним почуттям гумору.
- Вона померла 24 листопада 2003 року.



Успіх і слава

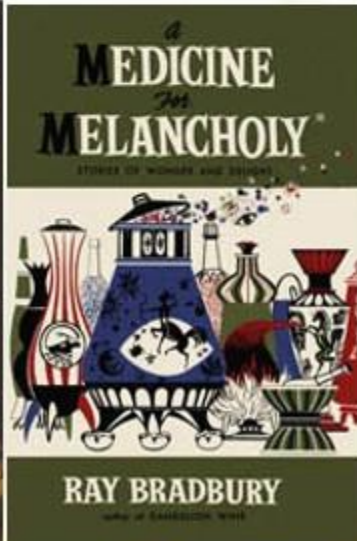
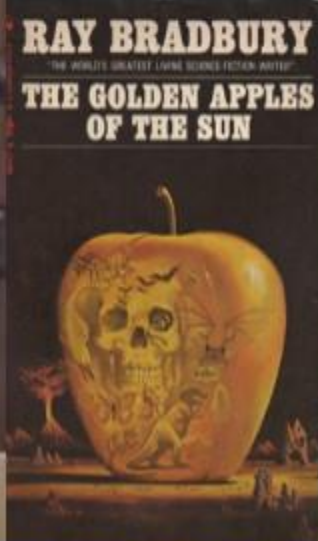
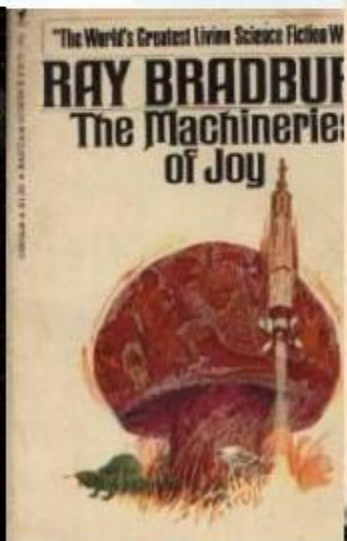
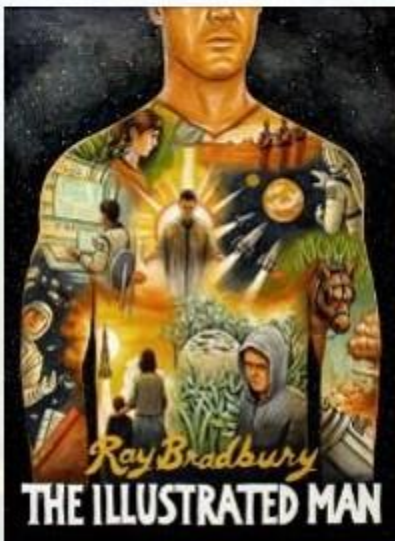
- Справжній успіх приніс Бредбері у 1950 р. роман *«Марсіанські хроніки»*.
- Твір присвячений дружині: *«Моїй дружині Маргарет щирою любов'ю»*.
- Роман був скомпонований з окремих оповідань про Марс і марсіан за порадою редактора, який мав таке саме прізвище (Волтер Бредбері).



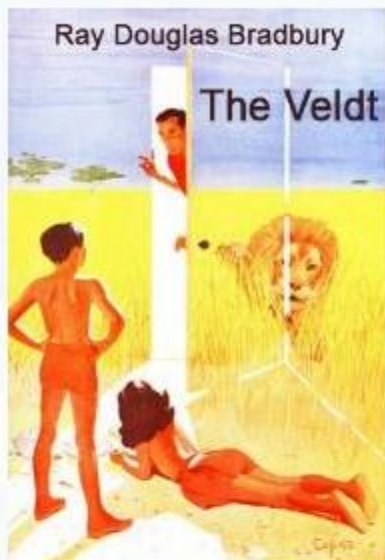
- Бредбері описує космічну війну у близькому майбутньому. Події відбуваються у 1999—2028 рр. Земляни хочуть завоювати Марс. Для земної цивілізації, охопленою кризою, ця війна закінчується цілковитою катастрофою.
- *«У Нью-Йорку стояла типова спекотна червнева ніч. Кондиціонування ще було в майбутньому. Я друкував на машинці до третьої ночі, підніючи й балансуючи своїми марсіанами у їхніх дивних містах за декілька годин до прибуття й відправлення астронавтів»*.

Успіх і слава Збірки оповідань

- «Розмальований чоловік» (1950),
- «Золоті яблука сонця» (1953),
- «Машина щастя» (1964),
- «К — означає космос» (1966),
- «Співаю тіло електричне» (1969),
- «Поопівночі» (1976),
- «Духи назавжди» (1981),
- «Оповідання про динозаврів» (1983),
- «Перетворювач Тойнбі» (1988),
- «Класичні оповідання 1» (1990)
- «Класичні оповідання 2» (1990)
- «Літній ранок, літня ніч» (2007)



«Вельд» (1950)



- В оповіданні йдеться про сім'ю, яка живе в автоматизованому будинку. Двоє дітей зачаровані дитячою кімнатою: вона може відтворити будь-яке місце, яке вони уявляють. Але батьків турбує, що кімната являє собою Вельд: дику Африку з левами, що поїдають туші, як вони вважають, тварин.

- За порадою психолога батьки вирішують виїхати у село. Коли батьки увійшли до дитячої кімнати, то діти їх закрили зовні.



- Читач розуміє, що батьки померли від рук власних дітей, які настільки часто представляли левів, які поїдають батьків, що це стало реальністю.

«Усмішка» (1952)



- Події твору відбуваються у 2061 р. Вцілілі після атомних бомбардувань жителі великого міста відзначають свято досить дивним способом: ламають і трощать все, що дивом збереглося після катастрофи. Свідком цих «святкових» подій став хлопчик Том. Том стає у чергу — влада дозволила кожному бажуючому плюнути на ... картину Леонардо да Вінчі «Джоконда». Натовп не тільки плює, але й рве картину на шматки, утоптує в бруд, ламає раму. Письменник залишає надію — в руки Тома потрапляє шматочок полотна з посмішкою Джоконди.

- Бредбері утверджує думку про те, що краса, увічнена в шедеврах світового мистецтва, знайде свою стежку до людських сердець, а духовне відродження людства починається з духовного відродження кожної людини.





Всесвітня слава

«451° за Фаренгейтом» (1953)

- Основою роману стало оповідання «Пожежник (1951), яке було написане впродовж 9 днів (25000 слів) і коштувало 9 доларів 80 центів.

- Ці гроші — плата за роботу з друкарською машиною в бібліотеці ім. Лоренса Павелла в Каліфорнійському університеті в Лос-Анджелесі, — склалися із 10 центів щопівгодини.

- Поспіх був викликаний тим, що Бредбері, шукаючи усамітнення, знайшов його саме у згаданій бібліотеці. Спокій, щоправда, там надавався відносний, бо поряд стукали друкарськими машинками ще з десяток студентів.



Бібліотека ім. Л. Павелла в
Каліфорнійському університеті



«451° за Фаренгейтом» (1953)

- Ця книга у багатьох аспектах стала програмною для Бредбері.
- Письменник неодноразово повертався до неї, створив п'єсу за тими ж мотивами.
- Бредбері стверджував, що це єдиний науково-фантастичний роман, що вийшов з-під його пера; решту творчості слід відносити до жанру «фентезі»

*«Є злочини гірші, ніж спалювати книжки.
Наприклад — не читати їх».*



«451° за Фаренгейтом» (1953)



- *«Турбувала мене не свобода, а люди, яких телебачення перетворює на ідіотів. «451° за Фаренгейтом» не про цензуру, він про недолугий вплив популярної культури через ТБ та новини, про розповсюдження величезних екранів та про бомбардування «фактиками».*

- *Усі програми на телебаченні не дають тобі нічого окрім цих «фактиків». Вони скажуть вам, коли Наполеон народився, але не скажуть, ким він був насправді».*

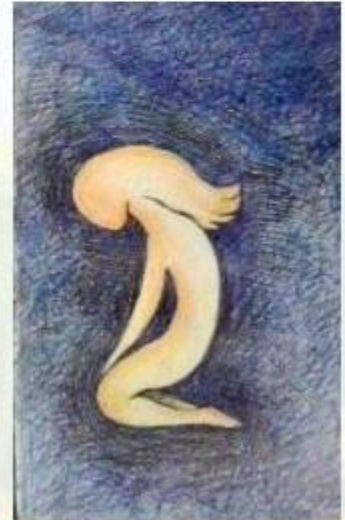


«Все літо в один день» (1954)

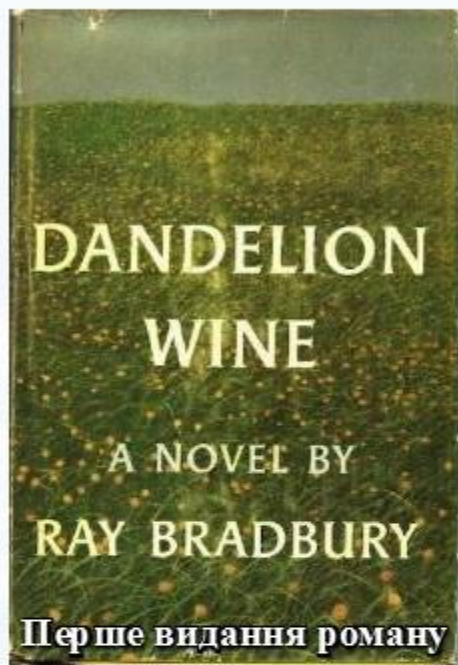


- В оповіданні йдеться про дитячу жорстокість та заздрість.
- Події відбуваються в школі на Венері. Сонце тут можна побачити один раз в сім років, а решту часу йдуть дощі. Всім дітям, описаним в оповіданні, по дев'ять років, і з них майже ніхто не пам'ятає, як виглядає Сонце. Крім дівчинки Марго: вона прилетіла на Венеру п'ятьма роками раніше, до цього жила в Огайо, тому пам'ятає сонце. За це її не люблять інші однокласники і цураються її.

- В той єдиний день, коли на небі Венери можна побачити сонце, діти замикають Марго в комірчині, позбавляючи її можливості побачити сонячне світло.
- Коли знову розпочався дощ, присоромлені своїм вчинком, діти випускають полонянку.



«Кульбабове вино» (1957)



- Роман *«Кульбабове вино»* (1957) вирізняється серед літературної творчості Рея Бредбері особистими переживаннями письменника. Це багато в чому автобіографічна книга, події якої відбувається влітку 1928 року в вигаданому місті Грін Таун, штат Іллінойс. Прототипом містечка є рідне місто Бредбері — Вокіген.

- У центрі сюжету — брати Сполдінг: Дуглас (12 років) і Том (10 років). Роман складається з низки історій, що відбулися в маленькому містечку за три літніх місяці з братами, їх родичами, сусідами, друзями, знайомими.



«Літо, прощавай!» (2006)



- Роман «Літо, прощавай!» (2006) - це продовження «Кульбабового вина».
- У центрі сюжету - дорослішання головного героя Дугласа Сполдінга. У романі описується зміна поколінь і взаємини дітей і людей похилого віку.

"Візьми літо в руку, налий літо в келих - в найкрихіткіший, з якого тільки і зробиш єдиний терпкий ковток; піднеси його до губ - і по жилах твоїх замість лютої зими побіжить спекотне літо..."



«Насувається лихо» (1962)

- Роман «Насувається лихо» разом з творами «Кульбабове вино», «Літо, прощай!» – складає трилогію спогадів Р.Бредбері про дитинство.



- Дія відбувається у провінційному американському містечку, куди прибуває зловісний власник «смертельних атракціонів» зі своїм почтом.



- Ім'я власника — Пітьма, а супроти нього виступають підлітки Вільям Хеллуей і Джим Найтшед та батько одного з них, міський бібліотекар.



Найвідоміші твори Р.Бредбері

РЕЙ БРЕДБЕРІ



Темний карнавал



РЕЙ БРЕДБЕРІ



Людина у картинках

Рей Бредбері

451°
за Фаренгейтом



РЕЙ БРЕДБЕРІ РЕЙ БРЕДБЕРІ



Ліки від меланхолії



Зелені тіні,
Білий Кит

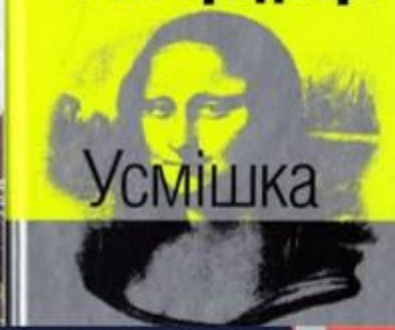
РЕЙ БРЕДБЕРІ

З праху повстали



Рей Бредбері

Усмішка



РЕЙ БРЕДБЕРІ



Смерть
справа самотня



Р -
значить Ракета

РЕЙ БРЕДБЕРІ

Все літо
в один день



Канун усіх святих

БРЕДБЕРІ

РЕЙ БРЕДБЕРІ



Кладовище
для божевільних

РЕЙ БРЕДБЕРІ



Лихо насувається



Прощай, літо!



І грянув грім

Письменницька праця



- Кожен день Бредбері починав з того, що сідав за рукопис, бо вірив, що ще одне нове оповідання продовжить йому життя.
- Щороку фантаст випускав збірку оповідань, а щоп'ять років – роман
- Останній великий роман побачив світ у 2006 р.



Особливості творів Р.Бредбері

- Сюжети творів зазвичай побудовано за принципом розгорнутої відповіді на запитання «Що відбулося б, якби?..»

«Усмішка»

- «Що відбулося б, якби людство спіткала атомна війна?»

«Все літо в один день»

- «Що відбулося б, якби з нашого життя надовго зникло Сонце?»

«Канікули»

- Що відбулося б, якби людство раптом зникло?

«451° за Фаренгейтом»

- Що відбулося б, якби спалили всі книжки?

- Зображуються небезпеки науково-технічного прогресу й розвитку технократичного суспільства
- Відкритий фінал
- **Конфлікт** між творчим розвитком людини і бездуховністю суспільства
- Твори спонукають замислитися над долею героїв і майбутнім сучасної цивілізації



Секрет успіху Бредбері

- Наскрізна тема – звернення до автобіографії. Пригадування дитячих років – джерело натхнення.
- *«Підійть від друзів, що не вірять у вас!»* Одного разу у дитинстві приятелі висміяли героїв коміксів, яких любив Бредбері. Ображений хлопчик спалив дорогоцінну колекцію, і потім зрозумів, що саме супергерої – його справжні друзі. Для того, аби не бути самотнім, Бредбері почав писати.
- *«Не пишіть задля грошей. Саме письмо дає радість, адреналін, ейфорію, та й популярність до того ж»*
- Навіть лякаючи нас, письменник пропонує читачам оптимістичну перспективу.
- Ефект очудення: автор повинен дивитися на речі, ніби бачить їх вперше, адже невідомо, що всередині оболонки звичних предметів та істот.



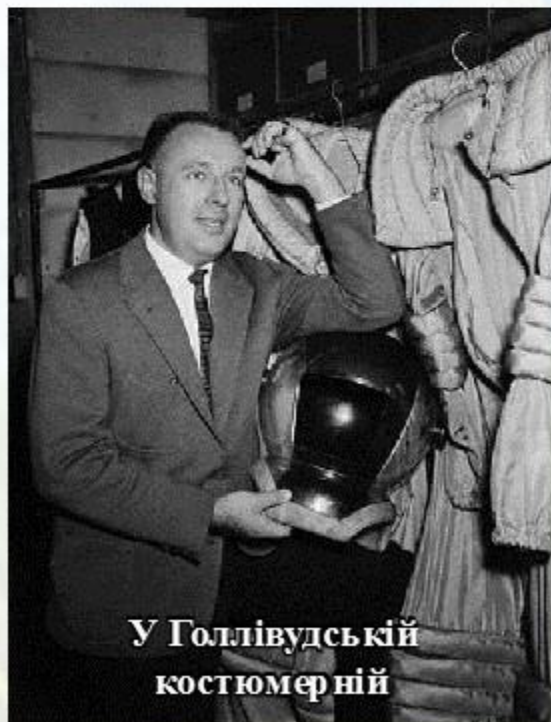


Р. Бредбері та кінематограф

- Бредбері створив численні сценарії до фільмів, найвідомішим з яких вважається «Мобі Дік».
- Письменник міг би стати сценаристом знаменитої стрічки Хічкока «Птахи», але був на той час зайнятий серіалом «Альфред Хічкок представляє».



- Брав участь у створенні фільму з історії Америки для Нью-йоркської Всесвітньої виставки 1964 року.
- Рей Бредбері був автором і ведучим циклу телепередач «Театр Рея Бредбері» з 65 міні-фільмів за мотивами його оповідань.



У Голлівудській
костюмерній

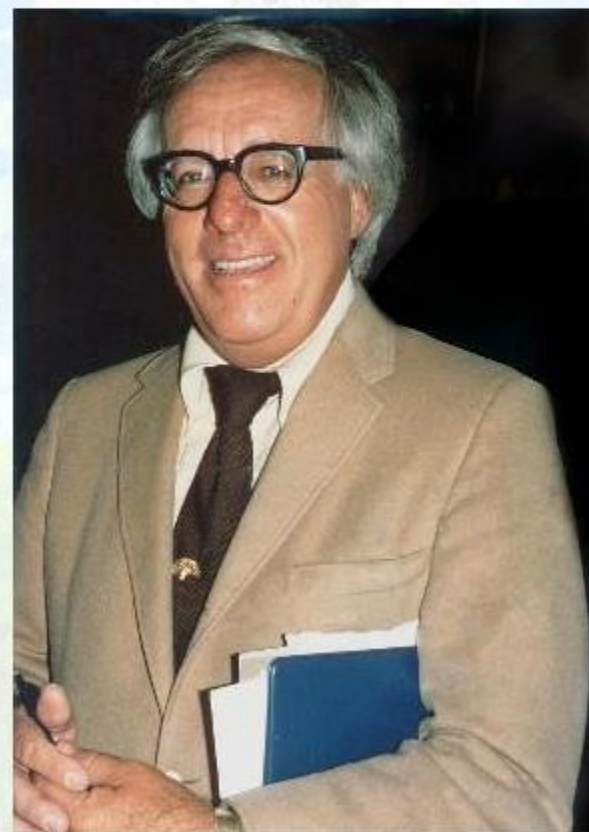


Драматургія

- Після 1963 року Бредбері сконцентрувався на драмі.



- Перша збірка п'єс «*The Anthem Sprinters and Other Antics*» вийшла в 1963 р. і була присвячена Ірландії, де Бредбері провів шість місяців.



- Незабаром на телебаченні вийшло два шоу за п'єсами Бредбері: «*Світ Рея Бредбері*» і «*Чудовий костюм кольору вершкового морозива*».

Поетичні збірки

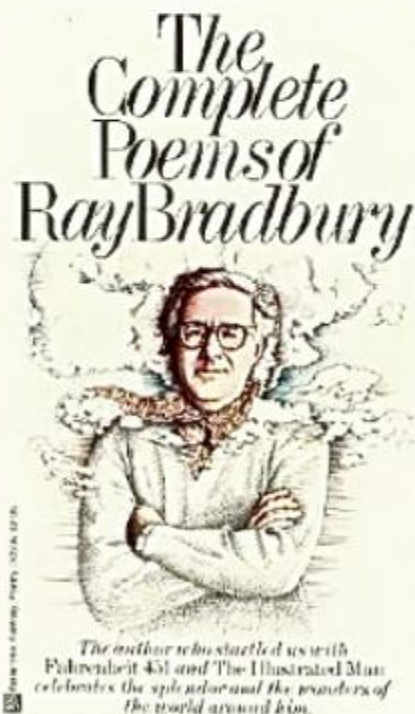


- Бредбері є автором трьох поетичних збірок.
- У 1970 році в Японії проходив Перший Всесвітній симпозіум по науковій фантастиці. Рей Бредбері не зміг бути присутнім на ньому особисто. На адресу його учасників письменник надіслав поетичне вітання - поему «Пливи, людино».



- Згодом, в Токіо за мотивами цього поетичного твору було поставлено театральну постановку.

- У 1982 році всі вірші були видані в одному томі «*The Complete Poems of Ray Bradbury*».





Екранізації творів Р.Бредбері



- 1966 р. - фільм «451 градус за Фаренгейтом» французького режисера Франсуа Трюффо.
- 1983 р. - фільм «Насувається лихо» студії Уолта Діснея (режисер Дж.Клейтон), сценарій написав сам Бредбері).
- 1985 р. - фільм «Електронна бабуся» режисера Альгімантаса Пуйпи. Фільм відрізняється від оригінального твору Бредбері.
- 1984 р. - мультфільм «Буде ласкавий дощ» (реж. Назим Туляходжаєв)
- 1987 р. - фільм «Вельд» (реж. Назим Туляходжаєв), в основі якого декілька оповідань: «Вельд», «Кульбабове вино», «Пішохід», «Дракон», «Корпорація маріонеток». Сюжет фільму відрізнявся від авторського оригіналу.
- 1989 р. - мультиплікаційний фільм «Тут можуть водитися тигри» (реж. Володимир Самсонов)
- 1993 р. - мультфільм «Святкове дерево» за повістю «Переддень всіх святих».
- 1997 р. - чотирисерійний фільм «Кульбабове вино» (реж. І.Апасян)
- 2001 р. - мультфільм «Неонова життя» (реж. Роман Пучков) за мотивами роману «Марсіанські хроніки».
- 2005 р. - фільм «І грянув грім» (реж. Пітер Хайамс).
- 2015 р. - телесеріал «Шепіт» - за мотивами оповідання «Урочний час».



Твори Бредбері і музика



- Елтон Джон - пісня «The Rocket Man» (1972) за оповіданням «Космонавт»
- Данська група «Rotál Hunt» - альбом «The Mission» (2001), концепція якого заснована на «Марсіанських хроніках»
- Група «Blackmore's Night» - пісня «Кульбабове вино» (2003) увійшла до альбому «Ghost of a Rose»
- Група «Арда» - дебютний альбом «О скитаниях вечных и о земле» (2004), названий за оповіданням Бредбері
- Рок-група «Арія» - пісня «Симфонія вогню» (2011) за мотивами роману «451 градус за Фаренгейтом»
- Канадський музикант Deadmau - пісня «The Veldt» (2012) на слова Кріса Джеймса
- Група «Arida Vortex» - альбом «The Illustrated Man» (2015) за творами Рея Бредбері



Цікаві факти

- Бредбері - талановитий художник та фокусник.
- Улюблений герой - капітан Немо.
- Любитель природи та кішок.
- Не користувався комп'ютером, а свої тексти набирив старою друкарською машинкою.
- Захоплювався грецькою та римською цивілізаціями, вивчав психологію та філософію.

• *«Я маг, який здатен створювати різноманітні речі...»*

Я займаюсь чарівництвом...»



Цікаві факти

- Бредбері не водив автомобіль, був невтомним велосипедистом.
- Лише раз у житті скористався літаком.
- Заявляв, що йому не подобаються такі винаходи людства, як Інтернет, мобільні телефони та літаки.
- Був знайомий з найвідомішими письменниками та зірками науки, кіно і телебачення.



Цікаві факти

- Бредбері цікавився науковими винаходами.



У центрі управління
польотами NASA

- *«Я сподіваюся дожити до того моменту, коли ми приземлимося на Марсі»*



- *«А от якби ми розвивали науку, освоювали Місяць, Марс, Венеру... Хто знає, яким був би світ тоді? Людству дали можливість борознити космос, але воно хоче займатися споживанням — пити пиво й дивитися серіали».*



Голлівуд. Машина часу

Цікаві факти



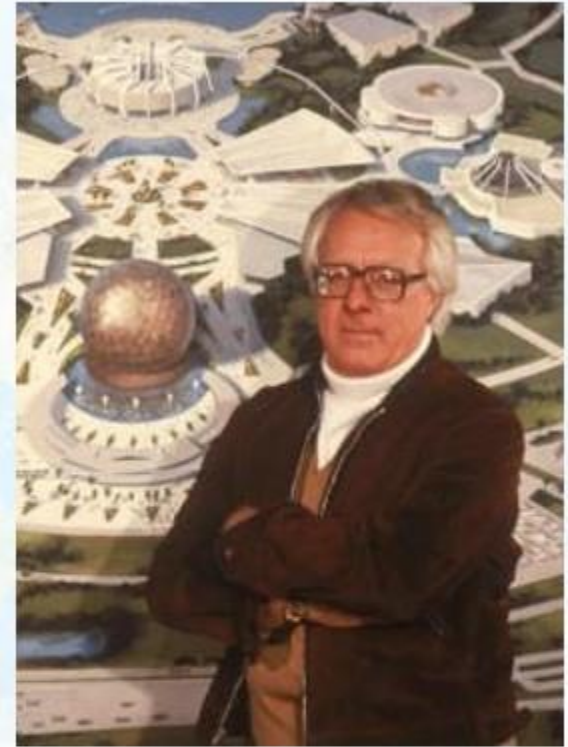
- Рей Бредбері навіть у солідні літа залишався великим хлопчиком, який мав ду-у-у-уже багато іграшок...

- У робочому кабінеті письменника-фантаста Рея Бредбері висів автомобільний номер «F-451». Це — як нагадування про небезпеки, які чекають на людину, коли вона занадто захопиться перетворенням матеріального світу, забувши про космос душі.



Цікаві факти

- Бредбері приймав участь в екранізаціях власних книг, начитував їх на радіо.
- Багато виступав перед прихильниками, говорячи про серйозні речі.
- Брав участь у створенні комп'ютерної гри "451° за Фаренгейтом"

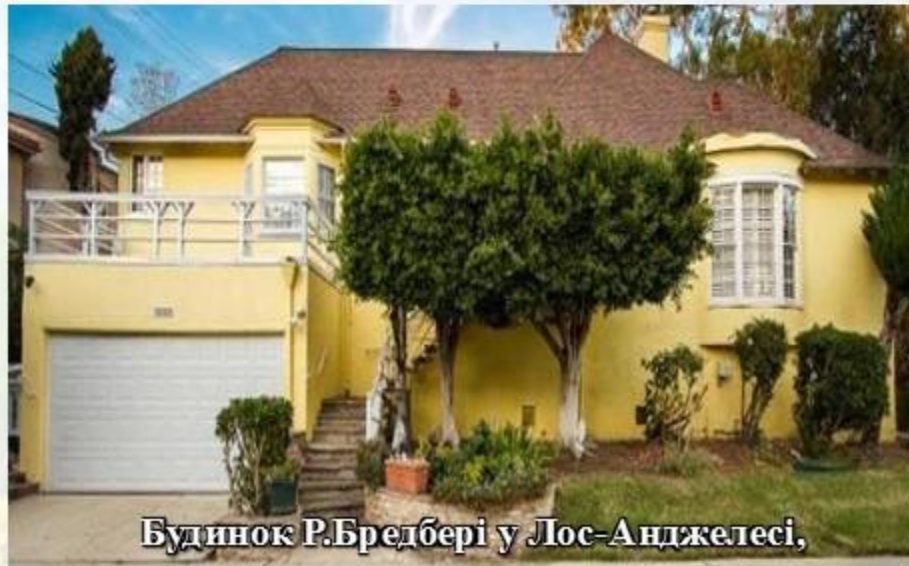


Цікаві факти

- Бредбері розробив космічний атракціон для парку розваг.
- Проектував міста, допомагав планувати «Диснейленд».
- У 1985 р. разом з архітектором Й.Жерде Р.Бредбері спроектував сіті-мол "Хортон Плаза"



Торгово-розважальний комплекс «Хортон Плаза» (Сан-Дієго, Каліфорнія)



Будинок Р.Бредбері у Лос-Анджелесі,

- Будинок Р. Бредбері у Лос-Анджелесі, де він прожив більше 50 років, був проданий та знесений у 2015 р. У знесенні взяли участь пожежники.

Нагороди і відзнаки

- Всього на рахунку Бредбері 8 нагород і 2 номінації в галузі кіно.
- Бредбері є володарем премій: Небьюла, Х'юго, О'Генрі, Балрог, Брема Стокера, Енн Радкліфф, Бенджаміна Франкліна, Американської академії, премії «Гендальф».



Нагороди і відзнаки

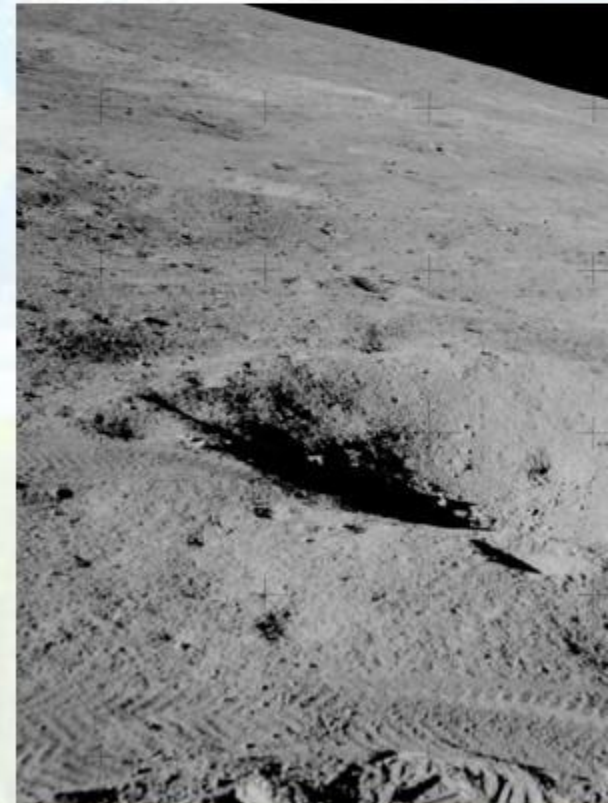
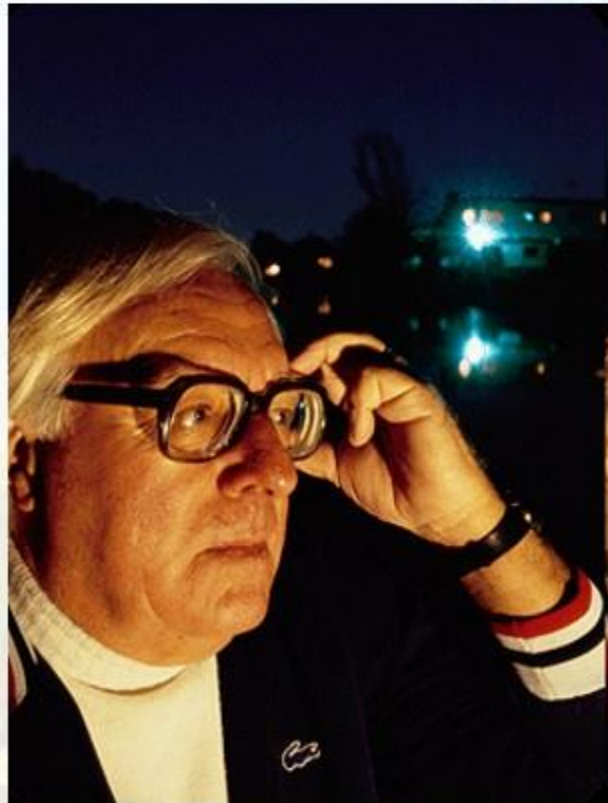
- 2000 р. — Медаль Національної Книжкової премії за підсумком усієї прижиттєвої творчості;
- 2004 р. — Національна Медаль Мистецтв президента Дж. Буша;



- 2007 р. — Пулітцерівська премія «за визначну, плідну і глибоко впливову кар'єру як незрівнянного автора наукової фантастики і фентезі».

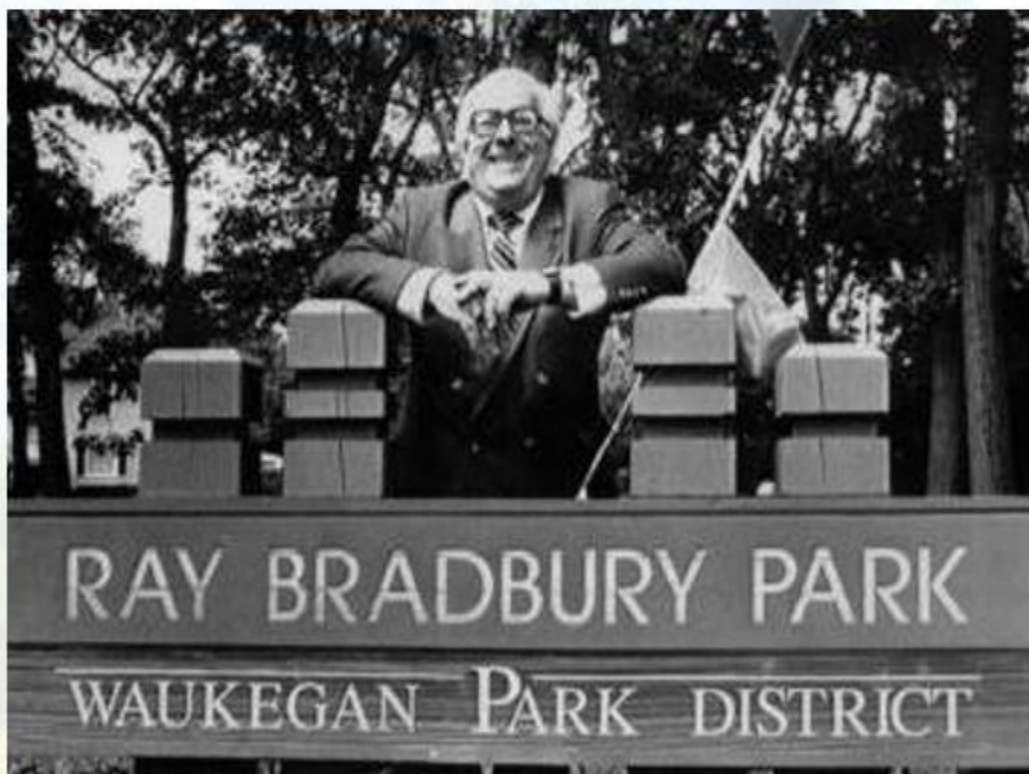
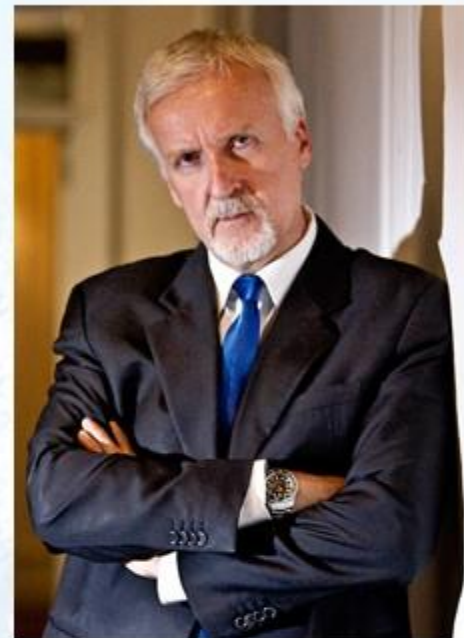
Нагороди і відзнаки

- 1971 р. астронавти НАСА кратер на Місяці назвали Кульбабовим.
- На честь Рея Бредбері названо астероїд «9766 Бредбері».



Нагороди і відзнаки

- В Америці започатковано премію імені Рея Бредбері за створення фантастичних кіносценаріїв.
- Першим володарем премії Бредбері у 1992 р. став Джеймс Кемерон за фільм «Термінатор-2: Судний день».



- У 1992 р. у Вокігені було відкрито парк Рея Бредбері.

Нагороди і відзнаки



- У Голівуді на Алеї Слави є зірка Рея Бредбері.
- На церемонії її відкриття письменник сказав:
«Це місто завжди надихало мене, і я щасливий відчувати, що відтепер назавжди залишуся його частиною».



«Невиправний оптиміст»



- Р.Бредбері завжди намагався радіти життю і вважав, що не посміхатися, - це страшний злочин.
- Він був впевнений, що дива трапляються у кожен мить життя.

«Я щаслива людина! Я народився невиправним, закоренілим оптимістом, і залишаюся ним, незважаючи на всі життєві труднощі, які випали на мою долю ... »

«Коли я дивлюся в дзеркало, я зустрічаю погляд хлопчика, сповненого мріями, захопленням і любов'ю до життя. Так, у нього зовсім сива шевелюра - але що з того?»



«Невиравний оптиміст»

«Люди часто запитують, як мені вдається залишатися таким юним, як вдається зберегти відчуття молодості. Все просто: нехай ваше життя буде сповнене ритмом, заняттями, коханням, і обов'язково знаходьте час для сміху».



• «Пам'ятайте про те, що кожен день дарує вам щастя. Саме так я і роблю з самого раннього дитинства».

«Невиправний оптиміст»



- Бредбері порівнював себе з «гранатом, наповненим зернами ідей для творчості — зернами книжок, зернами віршів, зернами п'єс».

- "Я не можу назвати письменника, чиє життя було б краще від мого. Всі мої книги видані, вони є у всіх шкільних бібліотеках і коли я виступаю перед публікою, мені аплодують ще до того, як я почну говорити".



Останні роки



- У 79 років Бредбері переніс інсульт, внаслідок чого погано працювала права рука, і тому йому довелося залишити свою стару друкарську машинку.
- Хвороба прикувала його до інвалідного візка.



- Але Бредбері не втрачав життєрадісності, жартував, що дочекається свого століття, щоб отримати вітання від президента.



Останні роки

- *«Дев'яносто років - це зовсім не так круто, як я думав раніше. І справа не в тому, що я їжджу по будинку в кріслі-каталці, застрягаючи на поворотах... Сотня просто звучить солідніше.»*



- *Уявіть собі заголовки у всіх газетах світу - «Бредбері виповнилося сто років!». Мені відразу видадуть якусь премію: просто за те, що я ще не вмер...»*

Афоризми Р.Бредбері

- Люди повинні займатися самоосвітою. Так можна отримати повну освіту без грошей.
- Наповніть свій погляд захопленням та живіть так, ніби за 10 секунд повинні померти.
- Ми самі створили зло і постійно даємо йому нові сили.
- Посміхайся, не даруй горю задоволення.
- У війні взагалі не виграють. Всі тільки й роблять, що програють, і хто програє останнім, просить миру.
- Не важливо, що саме ти робиш, важливо, щоб все, до чого ти торкаєшся, змінювало форму, ставало не таким, як раніше, щоб у ньому залишалася частка тебе самого. У цьому різниця між людиною, що просто стриже траву, і справжнім садівником.
- Любов - це коли хочеш пережити з кимось всі чотири пори року. Коли хочеш бігти з кимось від весняної грози під всипаний квітами бузок, а влітку збирати ягоди і купатися в річці. Восени разом варити варення і заклеювати вікна від холоду. Взимку - допомагати пережити нежить і довгі вечори ...
- Люди нарobili купу дурниць: попридумували костюми для собак, посаду рекламного менеджера і штуки на зразок айфона, не отримавши взамін нічого, крім кислого післясмаку. Людству дали можливість борознити космос, але воно хоче займатися споживанням – пити пиво і дивитися серіали.
- Коли людині сімнадцять, вона знає все. Якщо їй двадцять сім і вона як і раніше знає все – значить, їй все ще сімнадцять.

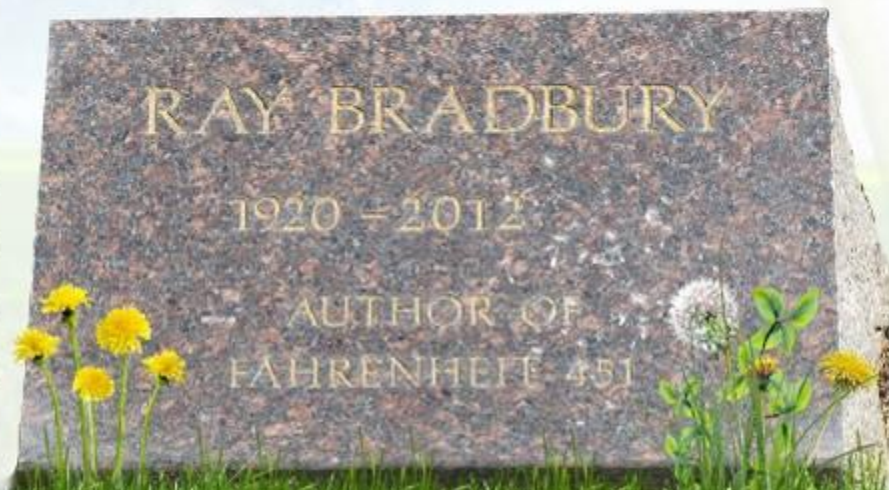


Смерть письменника



- *«Смерть - це форма розплати з космосом за чудову розкіш побути живим».*
- *«Я не думаю про смерть, бо я буду тут завжди. Цей ящик з моїми фільмами і полиці з моїми книгами переконують, що сотня-дві років у мене в запасі є».*
- Рей Бредбері помер у 91 рік після тривалої хвороби 5 червня 2012 року в Лос-Анджелесі.

Стівен Кінг: *«Сьогодні я чую грім велетенських кроків того, хто від нас пішов. Але романи і оповідання залишаються, і резонанс від них, і дивна краса».*



Заповіт



- *«Якщо коли-небудь після моєї смерті мою могилу відвідає хлопчик і скаже: «Тут лежить оповідач пригод», - я буду щасливий».*

- *"А щодо мого могильного каменю? Я хотів би зайняти старий ліхтарний стовп на випадок, якщо ви вночі заблукаєте до моєї могили сказати мені: "Привіт!"*

А ліхтар буде горіти, повертатися і сплітати одні таємниці з іншими - переплітати вічно. І якщо ви прийдете в гості, залиште яблуко для привидів".



Предбачення Р.Бредбері, які збулися

- Мобільні телефони - в оповіданні "Вбивця" описується радіобраслет, що дозволяє розмовляти на ходу.
- Телекімната з ефектом присутності (тривимірне зображення, стереозвук) - розповідь "Вельдт".
- "Розумний будинок" - можливість дистанційно керувати кондиціонером, пральною машиною, іншою побутовою технікою ("451 градус за Фаренгейтом").
- Плеєри - мініатюрні "черепашки", радіоприймачі-втулки, що вставляються у вуха ("451 градус за Фаренгейтом").
- Телеекрани на півстіни, що показують примітивні реаліті-шоу, отупляюча реклама – «451 градус за Фаренгейтом».
- Робот у вигляді тварини - японські роботи "Айбо", виконані у вигляді собачок, поки мало схожі на механічного пса-вбивцю з "451 градуса за Фаренгейтом". Але якщо хтось вирішить їх перепрограмувати...
- У книзі 451 градус за Фаренгейтом Бредбері пише про машини, що сильно нагадують сучасні банкомати. За книгою, користувачі цих пристроїв мають 24-годинний доступ до своїх фінансів.

Пророк космічної ери

Створюйте те, що може врятувати світ, – і якщо потонете по дорозі, то хоч будете знати, щопливли до берега.

Р.М.Зритель

Завдання

- Що вам найбільше запам'яталося про життя та творчість Р. Бредбері?
- Які риси характеру й життєві події допомогли Бредбері стати письменником-фантастом?
- Розкажіть про еволюцію творчості Бредбері.
- Назвіть твори, що зробили письменника відомим.
- Поміркуйте, чому літературознавці називають Бредбері соціальним фантастом.
- Які проблеми порушує письменник у своїх творах? Про що попереджає людство?
- Як ви розумієте такі слова Рея Бредбері: *«Фантастика про майбутнє допомагає жити в сучасному, оскільки майбутнє народжується із сучасного»*?
- Як ви думаєте, чому письменник вважав себе щасливим?
- Підготуйте постер "*Метр фантастики - Рей Бредбері*"

Джерела

- **Волощук Є.В.** Зарубіжна література: підр. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. - Київ: Генеза, 2017. - 273-277
- **Волощук Є.В.** Світова література: підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — К. : Генеза, 2014. — С. 208-210
- **Давиденко Г.Й., Чайка О.М., Гричаник Н.І. Кушнерьова М.О.** Історія новітньої зарубіжної літератури: Навч. посібник. — К.: Центр учбової літератури, 2008 — С. 210-219
- **Ісаєва О.О.** Зарубіжна література: підр. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. - Київ: УОВЦ "Оріон", 2017. - С. 284-286
- **Кадоб'янська Н. М.** Зарубіжна література: підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. — Х.: ТОВ «СИЦІЯ», 2017. — С. 255-256
- **Мілянська Н. Р.** Зарубіжна література: підр. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. — Тернопіль : Астон, 2017. — С.281-282
- **Ніколенко О. М.** Світова література: підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — К.: Грамота, 2014. — С. 194-195
- **Паращич В. В.** Зарубіжна література. 9 кл.: підручник для 9 класу загальноосвіт. навч. закл. — Х.: Вид. група «Основа», 2017. — С. 282-288
- **Паращич В. В.** Система уроків з вивчення роману Р.Бредбері «451° за Фаренгейтом» / Усі уроки зарубіжної літератури. 9 клас. II семестр.— Х. : Вид. група «Основа», 2017. – С. 216-227
- **Чередник Л. А.** Система уроків з вивчення оповідання Р.Бредбері «Усмішка»/Світова література. 6 клас: розробки уроків. — Х. : Вид-во «Ранок», 2014.— С.238-247

Джерела

- World without Ray Bradbury <http://viola.bz/world-without-ray-bradbury/>
- Беляєва Л.І. Письменник, що пророкує майбутнє <http://svitppt.com.ua/biografiya/rej-bredberi-zhitteviy-tvorchiy-shlyah.html>
- Вислови Р.Бредбері <http://pro-status.com.ua/citaty/316.php>
- Відомі люди. Бредбері http://biographie.in.ua/blog/biografija_bredberi_reja/2012-11-22-804
- День рождження Рєя Бредбері <http://jacklinka.livejournal.com/245982.html>
- Життя і творчий шлях Рея Бредбері <http://www.ukrlib.com.ua/referats-zl/printout.php?id=33>
- Михальська Н. Рей Бредбері <http://javalibre.com.ua/java-book/author/bio/58>
- Прашкевич Г.М. Бредбері <https://biography.wikireading.ru/173813>
- Промінь потужного світла Рей Бредбері <http://ru.calameo.com/books/0041706718b427eb90140>
- Про що насправді Рей Бредбері написав свою книгу «451° за Фаренгейтом»? <https://starylev.com.ua/news/pro-shcho-naspravdi-rej-bredberi-napysav-svoyu-knygu-451deg-za-farengeytom>
- Рей Бредбері про людей без обличчя, літо у келиху і боротьбу зі смертю: ТОП-12 цитат <https://www.depo.ua/ukr/life/rej-bredberi-pro-strah-knig-i-borotbu-zi-smertyu-top-15-tsitat-05062016140000>
- Рей Бредбері. In memoriam <http://litakcent.com/2012/11/07/rej-bredberi-in-memoriyam/>
- Рэй Бредбері – писатель-пророк <http://www.mirprognozov.ru/prognosis/society/rej-bredberi-pisatel-prorok/>
- Сайт посвящён Рэю Бредбері <http://raybradbury.ru/>
- Театр одного фантаста. Рэй Бредбері <http://old.mirf.ru/Articles/art5376.htm>
- «Темна» сторона Рея Бредбері https://dt.ua/CULTURE/temna_storona_reya_bredberi.html
- Той, хто написав майбутнє <http://www.calameo.com/read/003018253daf9e2da9072>
- Фографіи Рєя Бредбері <http://raybradbury.ru/person/photos/>
- Цікаві факти з життя Рея Бредбері <http://dovidka.biz.ua/rej-bredberi-tsikavi-fakti/>
- Як писав Рей Бредбері <http://www.chytomo.com/news/yak-pisav-rej-bredberi-pro-sebe-optimistichno-pisatyachu-sliv-na-den>

