

**“ Зірка, яка ніколи
не згасне ”**

Слово про Мольєра

**13 січня 1622 –
17 лютого 1673**



Будинок, у якому жила сім'я Поклен



- 1-й поверх – крамниця
- 2-й поверх – територія, на якій панувала мати
- 1632 рік – смерть матері
- Дружба з дідом по матері Луї Крессе
- Вихованець Клермонської колегії

Театр Блискучий

- 1643 рік – компанія з 10 чоловік засновує новий театр Блискучий (себе називали Дітьми Родини)
- 1644 рік – театр припинив своє існування
- 13 років – мандри незнаними дорогами Франції, щоб повернутися до Парижа

Лувр



Народження комедіографа

- 26 жовтня 1658 року – виступ перед молодим королем Людовиком XIV

та його придворними з фарсом

“ Закоханий лікар ”

- “ Трупя Пана Єдиного Брата Короля ”

- Примирення батька Жана Батіста Поклена з сином

Творча спадщина

- “ Тартюф ” (1664)
- “ Дон Жуан ” (1665)
- “ Мізантроп ” (1666)
- “ Скупий ” (1668)
- “ Міщанин-шляхтич ” (1670)
- “ Удаваний хворий ” (1673)



**“ Для його
слави
нічого не
потрібно,
але для
нашої
потрібен –
ВІН”**



Естетичні погляди Мольєра

- Театр – дзеркало суспільства.
- Велика виховна роль театру.
- Дві мети комедії – розважати та повчати.
- Завдання комедії – відобразити вади суспільства і людини.
- Природність і простота у структурі п'єси й у грі акторів.
- Сатира - активніша, ніж трагедія, сила у боротьбі з пороками.
- Типізація характерів.

Художні відкриття драматурга

- Правдиве зображення характерів;
- дійові особи п'єс – реальні люди;
- використання у п'єсах музики, танців, співів, що спричинило народження нових жанрів;
- використання досягнень народного мистецтва;
- створення двох типів комедій: комедії ситуацій та комедії характерів;
- порушення правил класицизму в інтересах п'єси;
- поєднання трагічного і драматичного конфліктів;
- розробка ряду ефективних прийомів (пантоміма, імпровізація, фарс, гра слів), динамічність сюжету.

Афоризми Мольєра

- На світі вищого нічого я не бачу над душу праведну, але ненависна мені... ()
- За гроші можна пробачити...()
- Найкраща нагорода за все, що ви створили – це...()
- (бачити, що вас зрозуміли)
- (побожність для людей, збудованих на брехні)
- (всяку дурість)

- Похвала досвідчених людей - ...()
- Для артиста справжня мука -....()
- Всякий обман принижує ...()
- Негідно видавати себе не за те, ...()
- Почати судовий процес – це однаково, ... ()
- (що ми є насправді)
- (найвища насолода)
- (що засудити себе живцем на вічні муки)
- (тішити дурнів)
- (порядну людину)