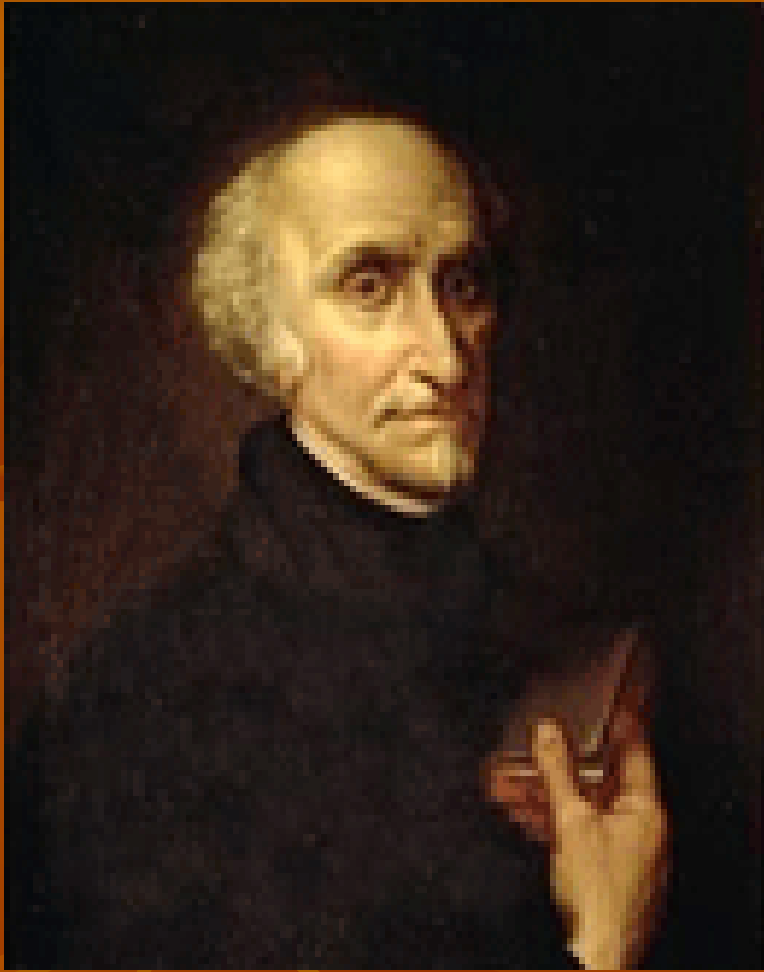


**Тема.**

**„Життя – це сон” П. Кальдерона як втілення світоглядних і художніх принципів бароко**

**Мета: ознайомитися з загальними відомостями про історію створення драми; з’ясувати тему, жанр, сюжет та композицію твору; зрозуміти риси барокового світосприйняття та побачити естетику драми; виховувати в собі людяність та моральність.**



*Це найбільша драматична  
концепція, яку я будь-коли  
бачив, або читав. У ній царить  
дика енергія, глибоке і похмуре  
презирство до життя,  
дивовижна сміливість думки  
поруч з фанатизмом  
заповзятото фаната.*

**І.Тургенєв**

## Актуалізація опорних знань

- На честь яких людей або подій був названий письменник?
- Назвати всі навчальні заклади, в яких навчався П.Кальдерон.
- Назвати періоди творчості П.Кальдерона.
- Хто із письменників відзначив талант молодого П.Кальдерона на поетичних конкурсах у 20-х роках?
- Перерахувати причини психологічної драми П.Кальдерона у 1641- 1651 р.р.
- У яких жанрах релігійної літератури працював П.Кальдерон?

**Жанр твору: драма. Ознаки драми:**

**твір призначено для сценічного втілення;**

**віршована форма;**

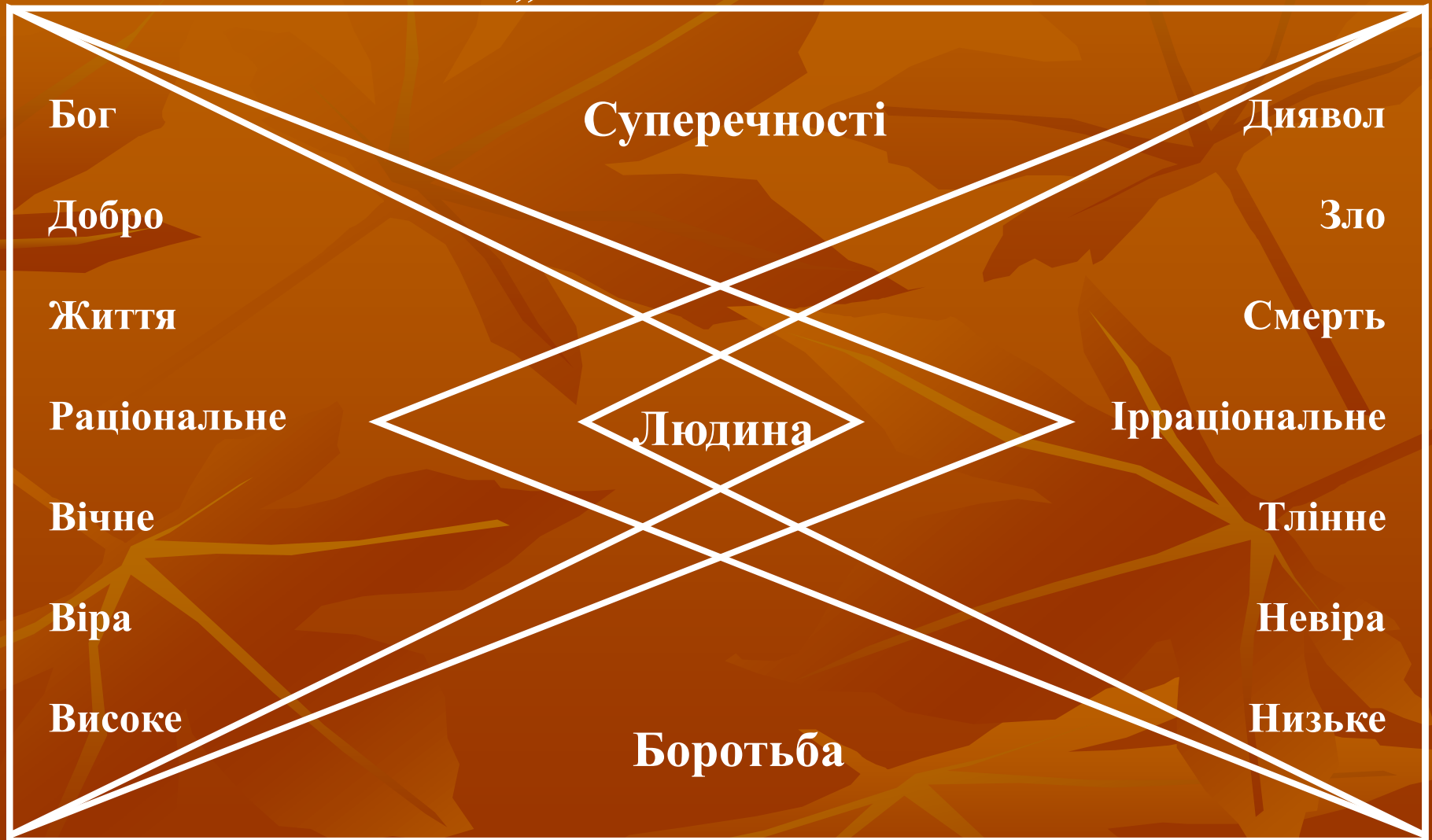
**вираження діалогу та монологу;**

**в основу покладено соціально-побутовий конфлікт, який розвивається в постійній напрузі.**

**Робота в парах: „Запитання – відповідь”.**

<b>Елементи композиції</b>	<b>Епізоди з тексту</b>
<b>1. Зав'язка</b>	<b>Басиліо вирішує уві сні перевезти Сехісмундо до палацу, щоб перевірити правильність пророцтва</b>
<b>2. Розвиток дії</b>	<b>Сехісмундо з'являється в палаці й, обурений поведінням батька, мріє про помсту і починає розправу</b>
<b>3. Кульмінація</b>	<b>Переродження Сехісмундо як реакція на осмислене своє життя</b>
<b>4. Розв'язка</b>	<b>Військовий бунт. Принц займає трон. Сехісмундо налагоджує стосунки з батьком та іншими героями драми</b>

# Особливості художнього світу бароко в драмі П.Кальдерона „Життя – це сон”



# Довідковий матеріал

**Василь Шуйський (?-1538) – німий, князь, боярин, воєвода в російсько-литовській війнах.**

**Сигизмунд III Ваза (1566-1632) - король Речі Посполитлі з 1587 року, король Швеції з 1592 по 1599 рік. Із династії Ваза. Активний проповідник контрреформації. Один з організаторів інтервенцій в Росію на початку XVII ст.**

**Владислав Ягайло (Ягелло) – (бл. 1350-1434). З 1386 року – король польський.**

## **Домашнє завдання.**

**Для всіх.**

Читати драму П.Кальдерона „Життя – це сон” та підготувати виразне читання монологу Сехісмундо.

## **Завдання за творчими групами**

Перечитати драму П. Кальдерона „Життя – це сон” та І варіант - спробувати визначити головний конфлікт драми; ІІ варіант - підібрати цитати для характеристику образу Сехісмундо.

## **Індивідуальне завдання.**

За прочитаним розкрити символіку й алегоричний зміст образів драми.