

**Генріх Гейне – німецький поет-романтик.  
«Книга пісень» – видатне явище  
німецького романтизму.**



Це один із найвидатніших  
людей Німеччини.

Ференц Ліст

## Особливості мистецтва романтизму:

- основний конфлікт – конфлікт між ідеалом та дійсністю;
- інтерес до внутрішнього життя людини;
- велика роль образу природи у творах романтиків;
- романтична іронія;
- інтерес романтиків до фольклору.



# Два типи романтизму.



**Активний**  
Прогресивний  
Революційний  
Громадянський

Людство ще не зазнало щасливого життя, його «золотий вік» попереду і за нього слід боротися.

Настанова на активну життєву позицію, боротьбу за ідеал.

Дж. Г. Байрон, Т. Шевченко,  
Лермонтов, А. Міцкевич, К. Рилєєв

**Пасивний**  
Консервативний  
Реакційний  
Містико-релігійний

Найщасливіший період історії – середньовіччя, коли життя було простіше, здоровіше, ближче до природи.

Пошук ідеалу у минулому, у містичній, духовній, релігійній, мистецькій сфері, у звичаях диких та екзотичних народів.

М. В. Жуковський, Ф. Купер, Е. Т. А. Гофман,  
М. Гоголь

Проблемне питання:

***До якого типу романтизму можна віднести творчість Г. Гейне?***

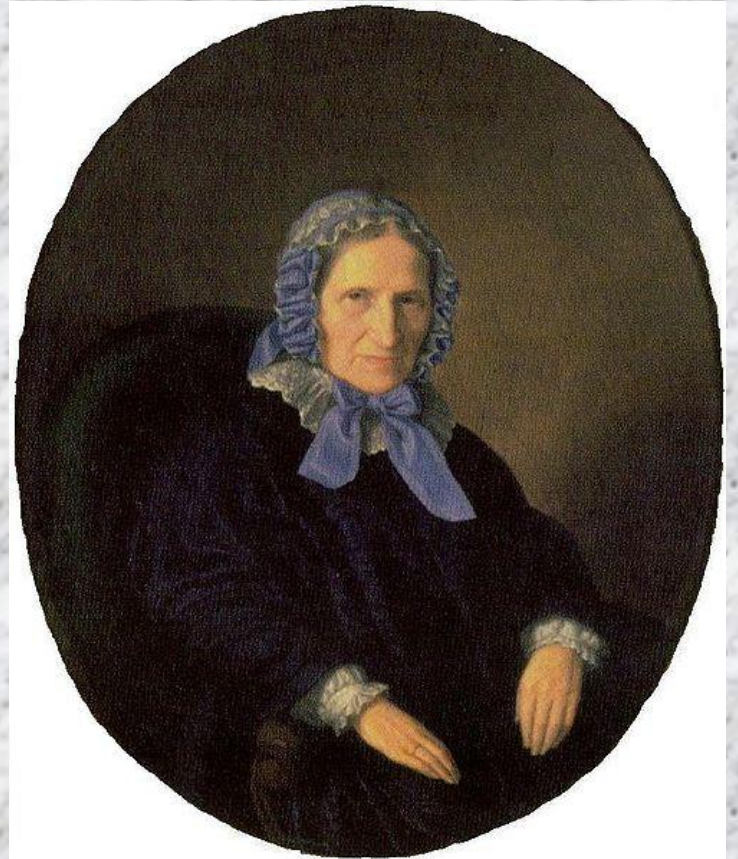


?



Війська Наполеона у  
Дюссельдорфі (1811 р.)

Бетті Гейне – мати поета





Соломон Гейне

Амалія



# «Книга пісень»

## Страждання юності

- Сновидіння
- Пісні
- Романси
- Сонети

## Ліричне інтермецо

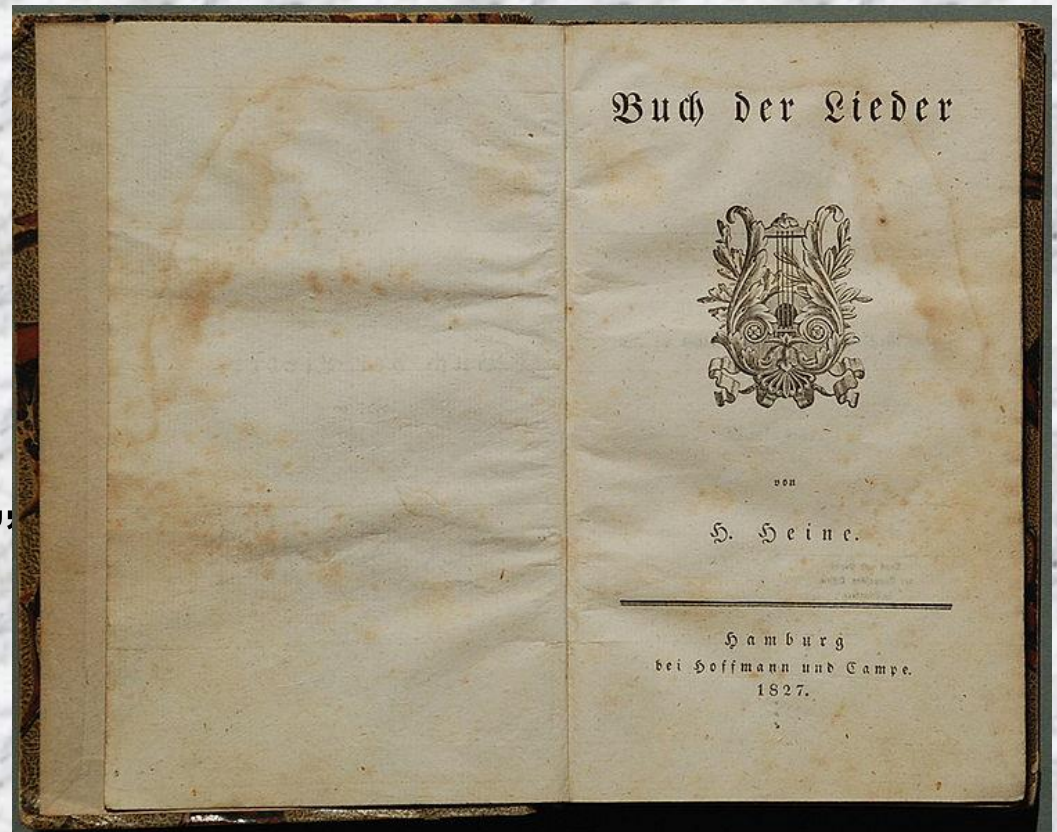
## Знову на

## Батьківщині

## З “Подорожі на Гарц”

## Північне море

- Перший цикл
- Другий цикл



***Інтермецо – невелика музична п'єса, яку виконує оркестр між окремими номерами опери, а також самостійна музична п'єса.***



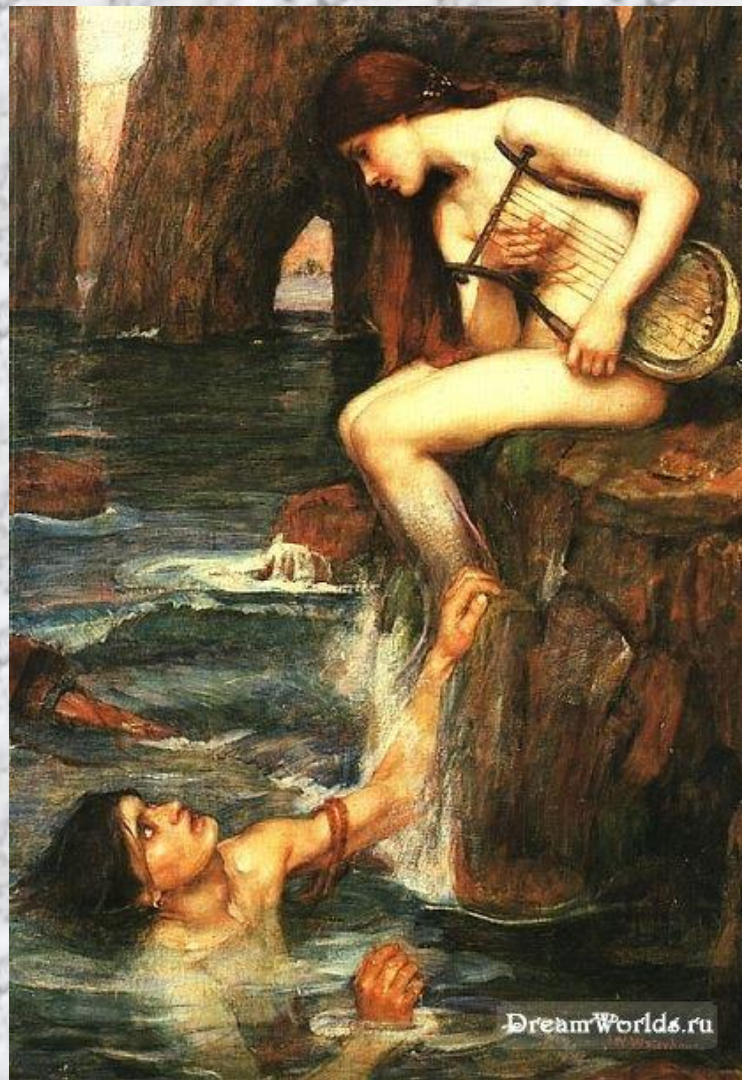
# «Самотній кедр на стромині...»



Іван Шишкін

«На севері диком...»

«Не знаю, що стало зо мною...» («Лорелея»)



# «Книга пісень»

## Страждання юності

- Сновидіння
- Пісні
- Романси
- Сонети

## Ліричне інтермецо

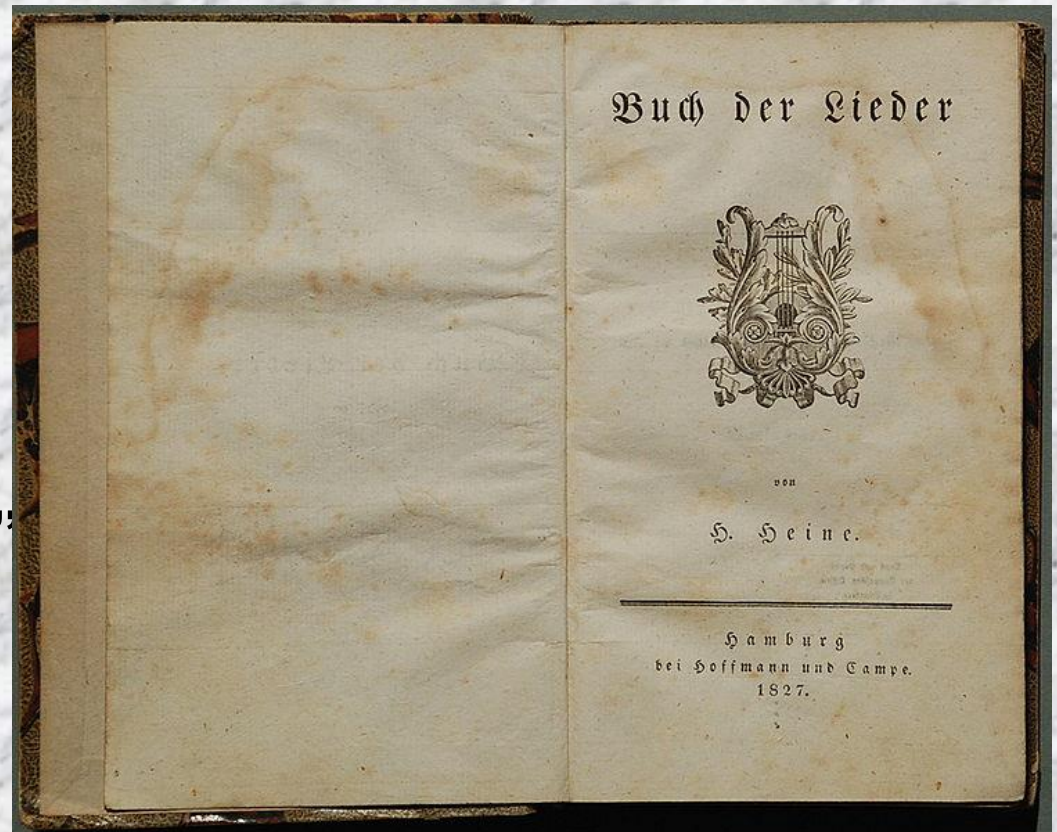
## Знову на

## Батьківщині

## З “Подорожі на Гарц”

## Північне море

- Перший цикл
- Другий цикл



## ***Доведіть, що творчість Генріха Гейне є яскравим прикладом романтизму у літературі.***

Творчість Генріха Гейне є яскравим прикладом романтизму у літературі, тому що...

... основним конфліктом у віршах Гейне є протиріччя...

... ліричний герой Гейне втілює характерні риси романтичного героя, а саме: ...

... важливу роль у віршах поета відіграє природа, наприклад:...

... також у творчості Гейне наявні фольклорні мотиви, зокрема...

... присутня у поезіях також романтична іронія:...

Отже, я вважаю, що ....

## До якого типу романтизму можна віднести творчість Г. Гейне?

### 1) ПОЗИЦІЯ.

Я вважаю, що...

(висловіть свою думку з приводу того, до якого типу романтизму відноситься творчість Гейне).

### 2) ОБҐРУНТУВАННЯ

... тому що...

(наведіть причину появи Вашої думки, тобто на чому ґрунтуються докази на підтримку вашої думки).

### 3) ПРИКЛАД

...наприклад...

(наведіть факти, цитати, які демонструють Ваші докази, вони підсилять Вашу позицію; зробіть припущення).

### 4) ВИСНОВКИ

Отже, я вважаю...

(узагальніть Вашу думку, зробіть висновок, висловіть свою думку щодо авторської позиції; дайте поради ліричному герою).

\*Захищаючи свою позицію, намагайтеся дотримуватися зазначеної структури відповіді.

# Два типи романтизму.



**Активний**  
Прогресивний  
Революційний  
Громадянський

Людство ще не зазнало щасливого життя, його «золотий вік» попереду і за нього слід боротися.

Настанова на активну життєву позицію, боротьбу за ідеал.

Дж. Г. Байрон, Т. Шевченко, Лермонтов, А. Міцкевич, К. Рилєєв

**Пасивний**  
Консервативний  
Реакційний  
Містико-релігійний

Найщасливіший період історії – середньовіччя, коли життя було простіше, здоровіше, ближче до природи.

Пошук ідеалу у минулому, у містичній, духовній, релігійній, мистецькій сфері, у звичаях диких та екзотичних народів.

М. В. Жуковський, Ф. Купер, Е. Т. А. Гофман, М. Гоголь



Матильда – дружина поета

Могила Гейне у Парижі



## Афоризми Генріха Гейне:

- Доброта завжди переможе красу

(Добро краще за красу.)

- Чим більше я пізнаю людей, тим більше мені подобаються собаки.

- Кожна людина — це світ, який з нами народжується і з нами вмирає; під кожною могильною плитою лежить всесвітня історія

- Музика весільної процесії завжди мені нагадує військовий марш перед битвою.

- У жодного народу віра у безсмертя не була такою сильною, як у кельтів; у них можна було позичати гроші з умовою, що повернеш їх в іншому світі.

- Усі здорові люди люблять життя.

- Життя найвище з усіх благ, а найгірше зло — смерть.

- Ніде у всесвіті немає нічого прекраснішого й ліпшого, ніж людське серце.

- Розумні обмірковують свої думки, а дурні - проголошують їх.

- Найглибша істина розквітне лише з найглибшої любові.

- Кохання - це зубний біль у серці.

- Мовчання - англійська манера розмовляти.

- Моральність - це розум серця.

Передсмертні слова Г. Гейне: Бог мене простить, це його ремесло



Heinrich Heine.



## Домашнє завдання:

1. Підготуватися до виразного читання напам'ять поезії «Не знаю, що стало зо мною...» («Лорелея»).
2. Опрацювати матеріал підручника: с. 202-213.

