

# Чемеровска Зінаїда Олександрівна



*Проблема:*

*Розвиток творчих  
здібностей учнів у  

---

сучасній методиці  
вивчення світової  
літератури та мови*

## *Актуальність:*

- Уроки творчих здібностей збагачують емоційний світ учнів, розвивають
- образну пам'ять, уяву, естетичний смак, розумові здібності, художнє мислення, збільшують потребу творчої праці, підвищують культуру усного і писемного мовлення.
- Тому ця тема є актуальною.

*Дидактик Лернер і Скаткін вивели загально-дидактичну класифікацію методів, що охоплює всю систему шкільного навчання:*

репродуктивний

дослідницький

метод  
творчого  
читання

евристичний

# Метод творчого читання

- виразне;
- читання матеріалів художнього слова;
- коментоване читання;
- постановка проблеми, що впливає з прочитаного;
- виразне читання з обґрунтуванням особливостей читання;
- заучування напам'ять;
- активне слухання художнього тексту;
- складання плану твору (чи фрагменту);
- художня розповідь;

# Евристичний метод:

- підбір матеріалу з тексту);
- перекази з елементами аналізу;
- аналіз епізода, сцени, всього твору;
- аналіз образу героя;
- порівняльний аналіз героїв, епізодів;
- складання плану до розгорнутої відповіді;
- виступ на диспуті;
- написання самостійного твору.

## Дослідницький метод:

- висунення вчителем проблеми для всього класу, при чому ряд аспектів цієї проблеми розробляється групою учнів чи індивідуально;
- вчитель пропонує теми для семінарських занять;
- вчитель пропонує учням для аналізу твір який не вивчався за програмою, або ж твір вибирається самим учнем.
- пропонуючи теми, вчитель консультує, спрямовує пошук.

## Репродуктивний метод:

Використовуючи цей метод, вчитель може не тільки давати ті чи інші знання, але й конкретно показати, як можна оволодіти певними вміннями. Наприклад, провести аналіз невеликого твору, при тому звернути увагу на метод аналізу, прийоми, а потім доручити виконати аналогічну роботу самостійно на іншому матеріалі.

Цей метод забезпечує свідомість і міцність знань.



*Доцільне використання методів сприяє розвитку творчих здібностей учнів.*



*Чим краще організований урок – тим ширшою і глибшою буде літературна освіта учнів.*

*Урок – це єдине русло учителя і учня, де панують взаєморозуміння, бажання розв'язати мету і завдання; сприйняти і творчо осмислити почуте, або прочитане..*



*Тому вчитель повинен бути завжди в пошуку. І до цього вести своїх учнів, створюючи для них всі умови розвитку їх творчої діяльності*