



Т. Успен



*Кукольный
дом*

«Кукольный дом» 1879

Центральная тема пьесы – положение женщины в обществе; современники восприняли драму как манифест феминизма. Однако проблематика «Кукольного дома» не исчерпывается «женским вопросом»: речь идет о свободе человеческой личности вообще. В пьесе компрометируется не столько «мужской мир», сколько общество 1870-х годов, его нормы и установки, мёртвые законы буржуазного мира.

Персонажи

- Адвокат Торвальд Хельмер
- Нора, его жена
- Доктор Ранк
- Фру Линде
- Частный поверенный Крогстад
- Трое маленьких детей четы Хельмер
- Анна-Мария, их нянька
- Служанка в доме Хельмера
- Посыльный



Зовнішні, відкриті	Прояви	Внутрішні, таємні
Молода, енергійна, весела, безтурботна	У зовнішньому вигляді	Серйозна, відповідальна, економна, змучена серйозними проблемами (зокрема боргу)
Думає про задоволення, про те, як розважити свого чоловіка, довести йому своє кохання	У поведінці	Думає про те, як зберегти таємницю, багато працює, щоб покрити витрату грошей на погашення боргу
Дбає про своє «родинне гніздечко», грається з дітьми	У вчинках	Підробляє вексель, щоб урятувати чоловіка; розповідає подрузі, бо не відчуває підтримки чоловіка, дуже самотня; рішуче пориває з чоловіком, зрозумівши, що вона для нього лише «лялька»

<p>Любить, догоджає, інколи через силу</p>	<p>У ставленні до чоловіка</p>	<p>Очікує на «диво»</p>
<p>Любить над усе, дбає про їхнє виховання, розвиток</p>	<p>У ставленні до дітей</p>	<p>Боїться, що її «злочин» вплине на них, уважає себе негідною їх виховувати</p>
<p>Дружелюбна, добра, співчутлива</p>	<p>У ставленні до інших</p>	<p>Доброзичлива, готова допомогти</p>

«Займи позицію»

1. Чи любив Хельмер свою дружину?

 Так Не зовсім Ні

2. Чи була фру Лінне справжньою подругою?

 Так Не зовсім Ні

3. Чи є Кругстад негативним персонажем?

 Так Не зовсім Ні